

ENERO 1986

Nº 10 A 2.

REP. ARGENTINA

K64

Quinto aniversario

COMPUTACION PARA TODOS

Desarrollos:

Comunicaciones con

Commodore 64 y TS 2068

Aplicaciones:

Control de stock con

CZ 1500 y TK 85

Software Educativo:

Para Spectrum, TK 90X,

TI 99/4A, CZ 1000 y TK 83

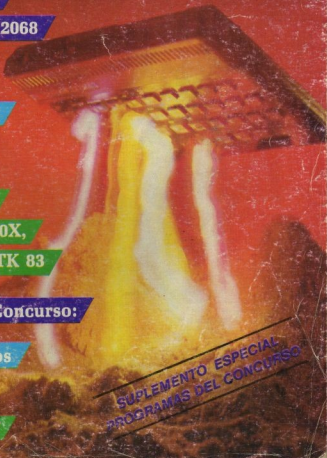
Resultados del 3er. Concurso:

16 Programas Inéditos

La Computadora:

Nuestro segundo yo?

**SUPLEMENTO ESPECIAL
PROGRAMAS DEL CONCURSO**



EL SEGUNDO YO

La computadora influye sobre el modo en que pensamos. Este y otros efectos de la revolución informática son analizados por Sherry Turkle.

PAG. 8

DESARROLLOS

Publicamos un programa que, utilizando la interfase descripta en el número anterior, transforma a la TS 2068 en una poderosa terminal de comunicaciones. También presentamos una versión del discador telefónico para la Commodore 64.

PAG. 14 Y 56

GANADORES DEL CONCURSO

Resultado del tercer certamen y los ganadores en la selección final de 1985.

PAG. 27

APLICACIONES: CONTROL DE STOCK

Ofrecemos un programa para las CZ 1000/1500 y TK 83/85 que consiste en un archivo dinámico; es decir que podremos manejar, alterar, adicionar o destruir información, sin necesidad de abrir nuevos campos.

PAG. 22

ARCHIVOS RELATIVOS

Su principal ventaja es que nos permiten acceder a cualquier registro sin tener que pasar por los anteriores.



PAG. 52

CARTA DEL DIRECTOR

La tecnología es catalizadora de cambios que afectan no sólo las actividades que realizamos sino la forma en que pensamos. Modifica la conciencia que las personas tienen de sí mismas, de los demás, de la relación con el mundo. Esta advertencia pertenece al trabajo "El Segundo Yo", de Sherry Turkle, del cual publicamos algunos párrafos en nuestra edición. La computadora —escribe— puede convertirse en una proyección de una parte de uno mismo, en un espejo de la mente. Y estas son reflexiones que debemos tener en cuenta, particularmente si no queremos pensar a las personas en términos de máquina. Son los grandes interrogantes a los que también apunta K 64, porque de otra manera no tendrían sentido todos los desarrollos y aplicaciones, los juegos y utilitarios que incluimos en nuestra revista. Y que al comenzar 1986 nos obligan a activar la inteligencia para construir un mundo mejor, en el cual la técnica esté al servicio del hombre (y no a la inversa).

Cristian Pusso

PROGRAMAS INEDITOS

TS 1000/1500, CZ 1000/1500, TK 83/85

- Control de stock (pág. 22)
- Cañón laser (pág. 26)
- Figuras de Lissajous (pág. 26)
- Gráfico de barras (pág. 26)
- Interceptor galáctico (pág. 30)
- Super olímpicos (pág. 36)

SPECTRUM, TS 2068 y TK 90X

- Plotter (pág. 12)
- Copy de pantalla para la TS 2068; Spectrum y TK 90X (pág. 20)
- KARATE (última parte) (pág. 39)

TI 99/4A

- Supergraficador (pág. 47)
- El tesoro de los buggys (pág. 48)
- Biomitmo (pág. 51)

COMMODORE 64

- Lista de correo (pág. 54)
- Discador telefónico para Commodore 64 (pág. 56)
- MSX
- Graficación de funciones (pág. 60)

K64

COMPUTACION PARA TODOS

Director General

Ernesto del Castillo

Director Editorial

Cristian Pusso

Director Periodístico

Fernando Flores

Director Financiero

Javier Campos Malbrán

Coordinador

M.G. Verdomar Weiss

Secretaría

Moni Ocampo

Diagramación

Fernando Amengual

Gerente de Circulación

Guillermo González Aldalur

Departamento de Avisos

Oscar Devoto

Departamento

de Publicidad

Jefe: Dolores Urien

Promotora:

Mónica Garibaldi

K-64 es una Revista mensual editada por Editorial PROEDI S.A. (e. r. l.), Cerrito 1320, 1° Piso, Buenos Aires, Te.: 42-9681/9. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual: 313.837 M. registrada. Queda hecho el depósito que indica la Ley 11.723 de Propiedad Intelectual. Todos los derechos reservados. Distribuidor en Capital: MARTINO, Juan de Garay 358 P.B. Capital. Distribuidor interior: Bertran, Sra. Magdalena 541. Capital Federal. Impresión: Calcotam. Fotocromo tapa: Columbia. Fotocomposición: Van Waveren. Los ejemplares atresados se venderán al precio del último número en circulación.

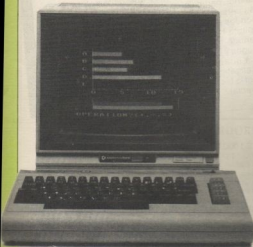
MUNDO INFORMATICO

Drean - Commodore

Tanto la Commodore 64 como la 16 están ocupando las vidrieras de los compushops como así también las de las tradicionales casas de artículos para el hogar, como son Frávega, Ozores y el Hogar Obrero.

La idea de Drean es venderlos en forma masiva y, como sucedió con otros productos, quieren lograr el liderazgo en el mercado.

Por otro lado, preparan el lanzamiento de la C128 y de la "Amiga". Este último es un equipo que tiene una capacidad bastante interesante y muchas posibilidades de expansión. Puede llegar a trabajar con disco rígido,



do, con gran variedad de colores, sonido estereofónico y pantalla tridimensional. También puede reproducir gráficos de excelente calidad.

La C16 y la C64 ya se están fabricando en la planta de Drean de San Luis. Para 1986 el total de la producción estimado es de 100 a 120 mil máquinas. Además contemplan completar la línea agregando a la consola, el drive de diskette, dataset y una impresora.

Grupo Bull en Argentina

Francis Lorentz, Director general del grupo Bull, estuvo en nuestro país y mantuvo una reunión con nuestro presidente, Raúl Alfonsín, con motivo de haberse presentado al concurso público de la Secretaría de Industria (Resolución 44/85), en el cual resultó adjudicataria.

Desde el punto de vista industrial y comercial, la firma se propone incorporar a su actividad las actualizaciones tecnológicas a nivel internacional. Entre ellas se encuentran los sistemas Micral 30 y SPS 7, recientemente desarrolladas y comercializadas por el grupo Bull en Francia. Estos contienen los recursos tecnológicos más avanzados que se adecúan a una filosofía de informática distribuida y abierta.

Por otra parte, siendo Bull una compañía controlada por el estado francés, es posible plantear un contexto de cooperación Gobierno a Gobierno en el marco del Convenio de Cooperación Cultural, Científica y Técnica entre Argentina y Francia.



El presidente Raúl Alfonsín y Francis Lorentz

Una buena onda
RADIO Del Plata
1030 AM 95.1 FM ESTEREO.

Nueva versión de MSX

Un argumento utilizado por los detractores de la norma MSX es que utiliza un CPU "prehistórico" como es el Z80A de Zilog ("vive" en el mercado desde hace 7 años). A las firmas que apoyan la utilización de este chip no parece preocuparles demasiado, es más, se espera una nueva versión de MSX con un procesador Z800 de 16 bits, totalmente compatible con Z80A. Por otra parte, ya se está produciendo en Japón la versión avanzada de MSX: MSX2 con un chip de video tipo TMS 9229 que posee 256 colores, 80 columnas y es compatible con el utilizado en MSX.

Pero la novedad no termina aquí. Es sabido que si se quiere una computadora eficaz hace falta la utilización de diskettes y MSX lo tiene y del más alto nivel: formatean 360 kbytes (doble cara/doble densidad) y funciona con el sistema operativo MSX-DOS, muy similar al CP/M y con posibilidades de poder intercambiar datos (pero no siempre programas) con

computadoras que trabajan en sistema MS-DOS (las llamadas PC).

Esto será de suma utilidad para aquellos que trabajen en la oficina con una computadora de 16 bits y tengan que llevarse trabajo a casa. Se podrán tener a través de este sistema operativo compiladores de lenguajes de programación de más alto nivel, como el COBOL, FORTRAN, LOGO, PASCAL o cualquier otro que se le ocurra en el futuro.

En la Argentina, ya se estableció la cabeza de playa de esta norma, mediante el lanzamiento al mercado de la Talent MSX DPC 200. Esta computadora posee todos los requisitos de esta norma aprovechados al máximo, ya que se toma el standard fielmente y en lo posible se lo expandió al máximo: viene con 64 kbytes de memoria RAM, lo que permite utilizar directamente el sistema operativo CP/M, haciendo de esta computadora una de las más versátiles del standard MSX.

Los planes de Telemática S.A., fabricante de la Talent MSX son ambiciosos (para beneficio del potencial



Game 64 no es un juego...

COMPUTER

Son más de **200** juegos para el computador Commodore 64

cassettes con
carga garantizada

la mayoría con Sistema
AUTÓ-RUN (carga directa)

nuevos títulos todos
los meses

Disponemos de zonas de distribución

OFICINA DE VENTAS PARA CAPITAL E INTERIOR:
C. F. SOFT / Callao 257 2º A / Tel.: 45-6968 / Capital

K64

MUNDO INFORMATICO

usuario) pues está previsto lanzar junto con la máquina la mayor cantidad de periféricos disponibles en el mercado mundial.

Además, para marzo está previsto la integración máxima que permite la industria argentina en cuanto a fabricación de computadoras, haciendo de esta tarea un polo de desarrollo.

Es de notar que ya se encuentran en librerías y comercios bibliografía sobre el tema, sobre todo en castellano, siendo una gran ventaja para aquellos que se desean introducir en el mundo de la computadora con conocimiento de causa.

Además, es notable la gran versatilidad del MSX BASIC, que posee gran cantidad de instrucciones para manejo de gráficos, color y sonido, resultando en programas de alta calidad al alcance de cualquiera.

Banelco - NCR



NCR, proveedor mundial de Cajeros Automáticos, ha aportado a la red bancaria BANELCO una máquina de avanzada tecnología, que tiene pocas semanas de

vida y el respaldo de más de cien años de experiencia: el Cajero Automático NCR 5081.

BANELCO, resultado de la asociación de doce bancos argentinos, eligió la tecnología de vanguardia de NCR, que le brinda mayor eficiencia, rendimiento, facilidad de uso, reducción de costos y simplicidad de mantenimiento.

Exposición "Expo-Salp '85"



Se realizó en dependencias del "Pasaje Dardo Rocha" de la Ciudad de LA PLATA, la primera exposición "Hombre - Vivienda - Ciudad", organizada por la Sociedad de Arquitectos de La Plata. Lograron una gran aceptación por parte del público asistente durante los quince días que duró la muestra.

En ella se mostró la pujanza de la ciudad de La Plata en toda su dimensión a través de la técnica y de la ciencia, participando el comercio y las fuerzas productivas de la misma.

También aquí se hizo presente "K 64", y los usuarios que visitaron el stand aprovecharon la ocasión para transmitimos sus inquietudes, felicitaciones y críticas.

DISKETTES ¡No camine más!

CAJAS PORTA DISKETTES



PARA 10
DISKETTES 5 1/4

PARA 50
DISKETTES 5 1/4
INCLUYE
CUATRO DIVISORES



PARA 100
DISKETTES 5 1/4

MEDIOS MAGNETICOS

- DISKETTES 3,5" - 5 1/4" y 8"
- CINTAS MAGNETICAS
- CASSETTES DIGITALES
- DISK CARTRIDGES
- DATA CARTRIDGES
- DISK PACKS
- TODAS LAS MARCAS
- FORMULARIOS CONTINUOS
- RECIBOS DE SUELDOS STANDARD
- ETIQUETAS AUTOADHESIVAS PARA MAILING
- MUEBLES P.A.A. COMPUTADORAS
- CINTAS IMPRESORAS
- CARPETAS PARA FORMULARIOS CONTINUOS

ESTUDIO 2000

AV. SCALABRINI ORTIZ 2416 PB "4" (EX CANNING) - (1425) BS. AS. - 72-9887

ESTUDIO 2000 COMPUTACION

LIDER EN PRECIOS DE INSUMOS Y ACCESORIOS DE COMPUTACION



COMPUTATIONAL-3 ABRÍO EN ROSARIO LAS PUERTAS DEL FUTURO.

Las puertas del futuro están abiertas en Rosario.
Usted y una computadora, un nuevo concepto
creado por Computational-3 que acercó
definitivamente la computadora al hombre.
Un lugar donde puede operar directamente con las
computadoras, jugar con sus secretos, crear
nuevos programas.

Allí encontrará a su disposición todos los
modelos de Spectrum, un variado
surtido de cassettes para juegos,
cassettes y manuales de
logo en castellano,
Soundbox, y las últimas
novedades en materia de computación.

Con todo el asesoramiento técnico y la
cordialidad de
la gente de Computational-3.

**VENTAJA COMPUTATIONAL-3
PARA LOS LECTORES DE K-64**

**10%
DESCUENTO**

PRESENTANDO ESTE
CUPO OBTENDRÁ UN
DESCUENTO DEL 10%
PARA SUB-PRODUCTOS.

Usted y una computadora abrió
desde Rosario las puertas del mundo del futuro.
Un mundo donde usted es el protagonista.

Computational-3

EN ROSARIO: Barón de Mauá 1088
C.P. 2000 - TEL. 21-3115/0747
EN RESISTENCIA (CHACO):
Salta 573 - C.P. 3500 - Tel. 28022

Ud y una Computadora



EL SEGUNDO YO

La informática es portadora de profundos cambios sociales, que Sherry Turkle analiza en su libro, del cual publicamos algunos párrafos significativos y parte del prólogo de Horacio Reggini

COMPUTADORAS POR todas partes: en los diarios, en las fábricas, en las aulas. Juegos electrónicos, procesadoras de textos, controles en los automóviles, registradoras en los supermercados. Un listado que hasta hace poco tiempo hubiera parecido extraído de un libro de ciencia ficción, pero que hoy usamos a diario y que nos sitúa frente a un hecho innegable: las computadoras han invadido, rápida y profundamente, nuestra vida cotidiana y ocupan un lugar muy importante en ella. Estamos acostumbrados a su presencia, las tenemos al alcance de nuestras manos y hemos delegado en ellas infinidad de actividades, convirtiéndolas muchas veces en el elemento necesario para el normal desenvolvimiento de nuestras tareas. Por otra parte, el hecho de su creciente disponibilidad permite que cada vez más gente tenga acceso a ellas y se hable ya de "computadoras personales". En muy poco tiempo cada persona va a ser dueña de una de estas máquinas.

Pero, ¿qué significa?, ¿qué representa?, ¿de qué es portadora esta nueva tecnología? Este libro de Sherry Turkle es el fruto de su honda reflexión sobre estos interrogantes, reflexión que se sustenta en una extensa tarea de investigación que ella ha abordado desde una perspectiva múltiple: psicológica, sociológica, antropológica y, también, desde la sociología de la ciencia y del conocimiento.

En su libro he reencontrado muchas de mis ideas sobre el tema y la descripción de emociones similares a las que experimenté desde el primer contacto con las computadoras y que se repitieron durante estos años en todos los campos en los que he actuado —el docente, el de la investigación y el profesional—: entre ellas, la sensación de tener entre mis manos una nueva lámpara de Aladino, algo mágico, con la propiedad de metamorfo-

searse en cualquier objeto y que abría ante mí la posibilidad de intentar caminos innumerables.

Como miembro del personal docente del Massachusetts Institute of Technology, Sherry Turkle se ha empapado de su atmósfera y la transmite en forma vívida y fiel. En su relato hallan eco mis propios recuerdos: así es la gente del MIT, así se estudia y se trabaja allí; ese es el clima que se vive.

Su formación y su experiencia, ricas y diversas, le han permitido brindar a sus lectores una obra que abre un amplio panorama y ofrece variados elementos con los cuales pensar acerca de este singular fenómeno de nuestro tiempo: la computadora. No la computadora como hecho técnico, instrumental, sino como hecho social en la más amplia acepción del término: el punto donde convergen el pasado, el presente y el futuro, porque ella es, al

consecuencia de la fragmentación de su vida laboral. Y muchos los que, en el intento de comprenderla y dominarla, manifiestan su profunda necesidad de acceder por su intermedio a la tecnología, esa fuerza omnipotente y poderosa que parece obedecer sus propias leyes de crecimiento perpetuo e inexorable y a la que todo parece someterse.

¿Qué busca la gente en las computadoras? Y por otro lado, ¿qué vuelve en ella?, ¿en qué la transforma?, ¿para qué la utiliza?, ¿cuál es la computadora "intima" de cada uno? No es la computadora instrumental, de fines prácticos y específicos, sino esa otra, superpuesta y coincidente, en la que el usuario proyecta su personalidad y su necesidad de ejercer el dominio o sentirse a la deriva, de comprender hasta el mínimo detalle o crear mágicos efectos imprevistos, de bus-

"La computadora puede convertirse en una proyección de una parte de uno mismo, en un espejo de la mente"

mismo tiempo, expresión de la cultura que la ha producido y agente activo en la creación y modificación de esa misma cultura.

A lo largo de estas páginas comprobaremos con asombro cómo ese sofisticado instrumento se ha convertido en depositario de una singular esperanza: la de compensar frustraciones o carencias emergentes de un modo de vida, de un modelo de sociedad, que es la contrapartida (¿necesaria?, ¿inevitable?) de ese desarrollo económico que ha generado tan espectacular avance tecnológico. Hoy son muchos los que buscan en ella resarcirse de la alienación que es

car la perfección técnica o el valor estético.

Sherry Turkle nos muestra esa otra cara de la computadora, la de objeto maleable y dócil, particularmente apto para ser portador de intensas significaciones culturales y personales.

Y así avanzamos por las páginas de este libro, hallando en cada capítulo nuevos temas, fecundos para la reflexión, llenos de interrogantes. ¿Contribuirá la computadora a cerrar esa brecha inmemorial que separa en nuestra cultura el ámbito de la ciencia y la técnica del ámbito de las artes, al hacer uno y otro accesibles, de una manera distinta,

a una diversidad más amplia de personas? ¿Significará este hecho un potencial enriquecimiento individual así como cultural? ¿Existe en verdad el peligro de la "adicción" a la computadora? No espere el lector hallar aquí un simple sí o no. Encontrará, en cambio, una amena exploración de la variada gama de relaciones que las distintas personas establecen con ella y de las "subculturas" que crecen en su derredor.

Es fundamental en esta obra el análisis del fenómeno de transmisión cultural, análisis que ya la autora ha realizado sobre el pensamiento psicoanalítico en Francia y que aquí aplica a la difusión de ideas computacionales hacia la cultura global. Las tecnologías ejercen profundos efectos sobre la sociedad que las genera. Uno de esos múltiples efectos es la transformación del modo de pensar, de las categorías de pensamiento y del estilo de reflexión. En este caso, por hallarse la computadora en la peculiar situación de ser una "máquina que piensa" y compartir un atributo considerado hasta ahora exclusivo de las personas, constituye un provocativo estímulo a la reflexión sobre la naturaleza humana.

Caminamos hacia un futuro que nos presenta perspectivas difíciles de predecir. Por un lado, es sabido que cada avance que se realiza en materia de computadoras lleva en sí mismo el germen de una o más ideas nuevas, cuyas derivaciones pueden ser múltiples. Por otro, hay que tener en cuenta a esos niños que se están formando con computadoras y que son portadores de una nueva mentalidad que va a transformar fundamentalmente la sociedad.

Hasta ahora el ser humano, manteniendo en plena forma todas las características que lo distinguen como ser racional, emocional y sensitivo, ha conservado su puesto de privilegio en el mundo, y sus descubrimientos cada vez más asombrosos y acelerados le permitieron extender su poder sobre el ámbito que lo rodea. El ha creado las computadoras, ellas son sus criaturas. Y es él quien debe asumir la responsabilidad de su futuro.

Horacio Reggiani

Introducción

La tecnología es catalizadora de cambios que afectan no sólo las

actividades que realizamos sino la forma en que pensamos. Modifica la consciencia que las personas tienen de sí mismas, de los demás, de su relación con el mundo. La nueva máquina que se oculta tras la centelleante señal digital, a diferencia del reloj, del telescopio, o del tren, es una máquina que "piensa". Ella desafía no sólo nuestros conceptos del tiempo y la distancia, sino también el concepto de mente.

La mayor parte de las consideraciones acerca de la computadora se encuentran en la "computadora instrumental", en la clase de trabajo que ella realizará. Pero a mí me interesa algo más, la "computadora subjetiva". Esta es la máquina como factor que se incorpora a la vida social y al desarrollo psicológico, la computadora en cuanto afecta nuestra manera de pensar, en particular nuestra manera de pensar sobre nosotros mismos. Creo que lo que me fascina es la callada pregunta que se halla, en gran medida, detrás de nuestra preocupación por sus capacidades. Esa pregunta no se refiere a cómo será la computadora del futuro sino, en cambio, a cómo seremos nosotros. ¿En qué clase de personas nos estamos convirtiendo?

La mayor parte de los análisis de la computadora la describen como algo racional, uniforme, constreñido por la lógica. Yo la exploro bajo una luz distinta, no en términos de su naturaleza de "artefacto analítico", sino en términos de su "segunda naturaleza", la de objeto evocativo, un objeto que fascina, trastorna la ecuanimidad y provoca la reflexión.

Las computadoras suscitan sentimientos intensos, incluso en aquellos que no se hallan en contacto directo con ellas. La gente percibe la presencia de algo nuevo y excitante. Pero temen a la máquina, que sienten poderosa y amenazadora leen en los periódicos artículos que hablan de "viudas por culpa de las computadoras" y advierten sobre los peligros de la "adicción a la computadora". Los padres se sienten atormentados por la dedicación de sus hijos no sólo a estas máquinas, sino también a sus hermanitos y hermanitas, la nueva generación de juguetes electrónicos. Esos juguetes acaparan la atención de niños que nunca antes habían permanecido sentados, ni siquiera delante de

una pantalla de televisión. Los padres comprenden el potencial educativo de los juegos, pero experimentan temor ante las características que asume la relación de los niños con ellos. "Es algo extraño que sus compañeros de juego sean máquinas". "Desearía que mi



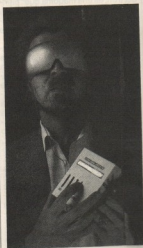
hijo no se fuera a la cama con su "Pequeño Profesor". No me importaría que llevara un libro, aceptaría de buen grado un animalito de juguete, pero que se lleve esa máquina a la cama me produce una sensación extraña". Me siento en un banco del parque junto a la madre de una niña de seis años que juega a las preguntas y respuestas con un robot controlado por una computadora. La niña le responde a la máquina cuando ésta la reprende por una respuesta equivocada o la felicita por una acertada. "Dios mío", dice la madre, "trata a esa cosa como si fuera una persona". ¿Cree usted que piensa que las personas son máquinas?.

Esta madre nos muestra el impacto producido por el primer contacto. Pero la computadora es evocativa en un sentido aún más profundo para aquellos que la conocen bien, que interactúan en forma directa con ella, que están en situación de experimentar su segunda naturaleza. Ellos nos dan testimonio de su

MAQUINAS QUE PIENSAN

"poder de atracción". Dicen que la máquina es fascinante. Dicen que es difícil hacerla a un lado. Para algunos, esa "atracción" es fuente de una divertida perplejidad; un abogado cuya firma, en Wall Street, ha instalado un sistema de computación en la oficina y que se descubre "inventando trabajo" a fin de usarlo, comenta: "Es una combinación de las palabras cruzadas del Times del domingo con el cubo mágico". Para otros, los sentimientos son más intensos, incluso amenazadores. Hablan de sentirse atrapados de una forma más irresistible, hasta más íntima, que por casi ninguna otra cosa que jamás hayan conocido. Una diversidad de personas, desde los virtuosos de la programación hasta aquellos cuyo contacto con las computadoras no pasa de jugar con juegos electrónicos, compara sus experiencias computacionales con el sexo, las drogas, o la meditación trascendental. La capacidad de reacción y la complejidad de la computadora suscitan descripciones algo extravagantes. "Cuando juego al billar automático", dice un ejecutivo de cuentas de treinta y cinco años que juega juegos electrónicos varias horas al día "juego con una materia. Cuando juego a los Asieroides,

En este libro, la diversidad es dramática porque elegí observar ambientes en donde se consideraba a la computadora como un medio expresivo. No todos los encuentros entre personas y computadoras son tan abiertos. Pero mientras las computadoras se transforman en



mo" trabajo, sus estilos de interacción con la máquina son muy diferentes. En ningún ámbito es esto más cierto que en el de la programación. Para muchos, la programación computacional se vive como la creación de un mundo autónomo. Algunas personas crean mundos altamente predecibles y utilizan sus experiencias en ellos para desarrollar la percepción de sí mismos como individuos capaces de ejercer un firme control. Otros tienen necesidades diferentes, deseos distintos, y crean mundos cuya complejidad está siempre a punto de escapárseles de las manos, mundos donde pueden sentirse magos de la cuerda floja.

Pero, sin duda, existe una diferencia entre la computadora y el Rorschach. Las manchas permanecen en la página. Aquella se convierte en parte de la vida cotidiana. Es un medio constructivo a la vez que proyectivo. Cuando uno crea un mundo programado, uno trabaja en él, experimenta en él, vive en él. La cualidad camaleónica de la computadora, el hecho de que cuando uno la programa se convierte en criatura propia, hacen de ella un medio ideal para la construcción de una amplia gama de mundos privados y, a través de ellos, para la exploración de uno mismo. Las computadoras son algo más que pantallas sobre las cuales se proyecta la personalidad. Ya han pasado a integrar el modo en que está creciendo la nueva generación. Para los adultos y para los niños que juegan juegos electrónicos, que usan las computadoras para manipular palabras, información e imágenes visuales, y, en particular, para aquellos que aprenden a programar, ellas se incorporan al desarrollo de la personalidad, de la identidad e incluso de la sexualidad. A medida que esto sucede, las experiencias con las computadoras se convierten en puntos de referencia para pensar y hablar sobre otras cosas. Las computadoras suscitan el debate sobre la educación, la sociedad, la política y, lo que resulta más relevante para el tema central de este libro, sobre la naturaleza humana. En virtud de ello, la computadora es una "máquina metafísica". En el caso de los niños, crea nuevas oportunidades para elaborar los interrogantes fundamentales a los que la niñez debe hallar una respuesta, entre ellos la pregunta "¿Qué es la vida?" En el mundo de los adultos, los

"Podría decirse que la computadora posee una sicología y que influye sobre el modo en que pensamos"

es como jugar con una mente". La computadora es evocativa no sólo a causa de su poder de atracción, sino porque dicho poder crea las condiciones para que sucedan otras cosas. La primera de ellas puede ser captada a través de una analogía: la computadora, al igual que el test Rorschach de manchas de tinta, es un poderoso medio proyectivo. A diferencia de los estereotipos de la máquina con la cual sólo hay una manera de relacionarse —estereotipos fabricados a partir de imágenes de trabajadores que obedecen las instrucciones de una máquina herramienta dirigida por computadora, o de niños sentados frente a una consola que les suministra problemas de matemática para que se ejerciten— veremos a la computadora como compañera en una diversidad de relaciones.

objetos comunes de la vida diaria —tanto en los ratos de ocio y en el estudio como en el trabajo— todos tendrán la oportunidad de interactuar con ellas, de tal manera que la máquina pueda convertirse en una proyección de una parte de uno mismo, en un espejo de la mente. El Rorschach ofrece imágenes ambiguas sobre las que es posible proyectar diferentes formas. También la computadora adopta muchas formas y significados. A continuación veremos que, al igual que en el caso del Rorschach, lo que las personas hacen de la computadora habla de sus intereses más amplios, de su identidad como personalidades individuales. Cuando distintas personas se sientan ante una computadora, incluso cuando se sientan ante la misma computadora para hacer el "mis-

expertos discuten si las computadoras habrán o no de convertirse alguna vez en verdaderas "inteligencias artificiales", capaces ellas mismas de pensamiento autónomo y similar al humano. Pero independientemente del futuro de la inteligencia de las máquinas, ellas están afectando la manera de pensar de los niños de hoy en día, están influyendo en el modo en que elaboran conceptos tales como animado e inanimado, consciente y no consciente.

Algunos objetos, y en nuestra época la computadora es un objeto preeminente, inducen a la reflexión sobre cuestiones fundamentales. Sugiero que existe una relación entre la fascinación infantil con los juguetes electrónicos y la fascinación de los adultos ante las ideas computacionales. Sobre los niños que juegan con juguetes a los que imaginan dotados de vida, como sobre los adultos que juegan con la idea de la mente como programa, actúa la capacidad de la computadora de suscitar y teñir la autorreflexión. La computadora es una "máquina metafísica", una "máquina psicológica", no sólo porque podría decirse que posee una psicología, sino porque influye sobre el modo en que pensamos la nuestra.

Arribé a este estudio sobre las computadoras y la gente hace seis años, cuando me incorporé al personal docente del MIT. Me llamó poderosamente la atención el discurso psicológico que rodeaba a las computadoras y el grado en que mis alumnos y colegas docentes lo utilizaban para describir los procesos de la máquina. Un programa de ajedrez no funcionaba. Sus programadores hablan de sus problemas del siguiente modo: "Cuando se siente amenazado, bajo un ataque, desea adelantarse su rey. Confunde valor con poder y esto lo lleva a una conducta autodestructiva". Hasta los análisis más técnicos de las computadoras emplean términos tomados del funcionamiento de la mente humana. En el lenguaje de sus creadores, los programas tienen intenciones, hacen lo que más pueden, son más o menos inteligentes o estúpidos, se comunican entre sí y se confunden. A decir verdad, este vocabulario psicológico no debería resultar sorprendente. La mayoría de las personas que nunca han programado piensan en las computadoras como objetos matemáticos. Pero

cuando uno se aproxima más, percibe que son objetos informáticos, manipuladores de símbolos, de lenguaje. Inevitablemente se encuentra uno interactuando con una computadora como lo haría con una mente, si bien una mente de alcances limitados. Esta es la razón por la que el lenguaje que crece en torno a ellas tiene un sabor especial. La jerga de la computación es

táforas computacionales con que tropecé dentro de la cultura computacional del MIT. Otras, que las precedieron, ya han pasado al lenguaje común, por ejemplo, la noción misma de programación. Cuando me encontraba en las primeras etapas de la preparación de este libro, almorcé con un amigo a quien traté de explicar este proceso de ideas computacionales que pasan

"No sólo se piensa a esta máquina en términos humanos. También se piensa a las personas en términos de máquina"

específicamente una "jerga de procesos mentales".

No sólo se trata de una máquina en la que se piensa en términos humanos, sino que se ha dado también el movimiento inverso. Se piensa en las personas en términos de máquina. Un científico de la computación dice: "Mi próxima conferencia está en memoria permanente", con lo que quiere decir que puede pronunciarla sin pensar, y se niega a dar lugar a una interrupción durante una excitada conversación en la mesa, insistiendo en que necesita "restaurar su memoria intermedia". Otra científica menciona sus "recursos no explícitos" para tratar a los hombres y se refiere a la psicoterapia con el nombre de "depuración", la técnica que se utiliza para eliminar los últimos errores de los programas que se hallan casi en condiciones de funcionamiento.

Estas personas no emplean la jerga computacional sólo como una manera de hablar. Su lenguaje es portador de una psicología implícita que hace equivalentes los procesos que tienen lugar en las personas a los que tienen lugar en las máquinas. Sugiere que somos sistemas de información cuyo pensamiento se apoya en un "soporte físico", que tenemos una memoria intermedia, un territorio mental que es necesario restaurar y atravesar antes de que podamos interactuar con otras personas, que para cada problema existe una solución preprogramada a la que podemos recurrir "por omisión" y que los problemas emocionales son errores que podemos extirpar.

"Memorias permanentes", "memoria intermedia", "omisión", "depurar": estas eran algunas de las me-

a otros ámbitos. Mi problema quedó resuelto cuando dos mujeres jóvenes se sentaron a la mesa que estaba junto a la nuestra. "Lo difícil", le decía una a la otra, "es reprogramar para vivir sola". El lenguaje de las computadoras se ha difundido en forma tan eficaz que ya no recordamos sus orígenes. Pero si bien podemos olvidarlos, no escapamos con tanta facilidad a los nuevos supuestos que nuestro lenguaje encierra acerca de lo que somos y la forma en que cambiamos. En medio de este análisis de la mente como máquina y de las máquinas dotadas de mente, experimenté algo de la dislocación y el cambio de perspectiva que puede tornar difícilmente a la vez excitante el ser un forastero en un lugar desconocido. Al antropólogo esta experiencia le aporta algo más que el impacto de lo nuevo. Es un privilegio y una responsabilidad el ver el nuevo mundo a través de un prisma que no es accesible a sus integrantes y esta parte es con frecuencia la más difícil —utilizar la nueva lente para ver en forma distinta también el mundo propio. En este libro trato de realizar ambas tareas. Y finalmente, la segunda llegó incluso a adquirir más importancia, dentro de mis intereses, que la primera. Porque a medida que trabajaba, se tornó claro que lo que yo estudiaba no estaba limitado en forma exclusiva a los expertos y los profesionales de la computación. La computadora se estaba trasladando hacia la cultura global.

de "EL SEGUNDO YO: Las computadoras y el espíritu humano", por Sherry Turkle, Edic. Galapago, Dist. EMECE, Buenos Aires 1984.

PLOTTER



COMP: Spectrum; TK90X; TS 2068
CONF: 16K
CLAS: ENTRETENIMIENTO
AUTOR: Federico Mariano



Con Plotter podremos dibujar en nuestra micro, y nos brinda la posibilidad de que lo guardemos en cinta.

Listado de Comandos

COMANDOS

1 2 3

0 * E
R S D

X..Apoyar cursor

Z..Levantar cursor

V..Borrar con cursor

R..Dibuja rectangulo

D..Alterar pasos

S..Dibujar círculos

C..Load screens

G..Save screens

H..Alisacena pantalla

N..Pedir pantalla

B..Borrar memoria

SPACE..Borrar pantalla

9..Copy

L..Line

O..Draw

P..Elige coordenadas

Q..Finalizar

H..Imprimir texto

K..definidor de caracteres

ENTER..Lines con angulo dado

Dentro del definidor de caracteres las opciones son las siguientes:

2..Arriba

3..Abajo

2..Izquierda

2..Derecha

2..Acabar definicion

2..Repetir

X..Encendido

V..Ver caracter

B..Borrar caracter

100 BORDER 0: PAPER 0: INK 7: C

L3: 5 LET A\$=" " COMMAND

D 5: FOR N=16 TO 16 STEP 16: PL

OT 100,132-N: DRAW 32,240: NEXT

N

10 PLOT 116,116: DRAW 0,32

13 PRINT " 1,1, 1 2 3: AT

5,11: "0: AT 8,17: "1: AT 8,11: "A

5: 0

20 PRINT AT 10,0: LET A\$="X..

Apoyar cursor: GO SUB 75: PRINT

LET A\$="Z..Levantar cursor:

GO SUB 75: PRINT LET A\$="V..

Borrar con cursor: GO SUB 75:

25 PRINT LET A\$="R..Dibuja

rectangulo: GO SUB 75: PRINT

LET A\$="D..Alterar pasos: GO

SUB 75: PRINT LET A\$="S..

Dibujar círculos: GO SUB 75: GO S

UB 75: CLS

30 LET A\$="C..Load screens: GO

SUB 75: PRINT LET A\$="G..

Save screens: GO SUB 75: PRINT

LET A\$="H..Alisacena pantalla:

GO SUB 75: PRINT LET A\$="N..

GO SUB 75: PRINT " LET A\$="K..

definidor de caracteres: GO SU

B 75: PRINT LET A\$="ENTER..L

inea con angulo dado: GO SUB 75:

PRINT LET A\$=" dentro del

definidor de caracteres las op

ciones son las si- guientes: GO

SUB 75: PRINT

45 LET A\$="2..Arriba: GO SUB

75: PRINT LET A\$="3..Abajo:

GO SUB 75: PRINT LET A\$="2..

Izquierda: GO SUB 75: PRINT

LET A\$="2..Derecha: GO SUB 75:

25 PRINT LET A\$="2..Acabar

definicion: GO SUB 75: PRINT

LET A\$="2..Repetir: GO SUB 75:

5: PRINT " GO SUB 75: CLS LE

T A\$="X..Encendido: GO SUB 75:

PRINT ":

55 LET A\$="V..Ver caracter: GO

SUB 75: PRINT LET A\$="B..

Borrar caracter: GO SUB 75: PRIN

T "75 FOR N=1: PULSA UNA

TECLA PARA COMENZAR " GO SUB 7

1

60 GO TO 80

70 PRINT 80: FLASH 1,AT 0,0:"P

USA una tecla

71 IF INKEYS="" THEN GO TO 71

72 IF INKEYS="" THEN GO TO 72

73 RETURN

75 FOR N=1 TO LEN A\$: PRINT A\$

(N): BEEP .01,0: NEXT N: RETURN

80 PAPER 7: INK 0: BORDER 0: C

LS 85 POKE 23688,0: POKE 23689,5

86 RESTORE 85: FOR N=50300 TO

50311: READ NN: POKE N,NN: NEXT

N

88 DATA 33,0,64,17,0,220,1,0,2

7,237,176,201

100 LET FL=0: LET X=127: LET Y=

67: LET X=1: LET Y=1: LET P=7: L

ET 100

100 PLOT 0,0

100 LET X=INKEYS: IF 1\$="" THEN THE

N 60,125

100 IF 1\$="CHRS 13 THEN GO SUB 1

500

10 IF 1\$="2" THEN LET X=X+1

LET Y=Y+0

10 IF 1\$="3" THEN LET Y=Y+0

LET X=X+0

10 IF 1\$="2" THEN LET X=X+0

LET Y=Y+0

10 IF 1\$="3" THEN LET X=X+0

LET Y=Y+0

10 IF 1\$="2" THEN LET Y=Y+0

LET X=X+0

10 IF 1\$="3" THEN LET X=X+0

LET Y=Y+0

10 IF 1\$="2" THEN LET X=X+0

LET Y=Y+0

10 IF 1\$="3" THEN LET X=X+0

LET Y=Y+0

10 IF 1\$="2" THEN LET X=X+0

LET Y=Y+0

DOMINANDO LAS COMUNICACIONES

SEGUNDA PARTE

Ing. Pedro E. Colla



En la anterior entrega definimos los fundamentos de la comunicación de datos y el hardware necesario para llevarlo a cabo. Es ahora el turno del software.

En estas páginas publicamos un programa que utilizando la interfaz descrita en la primera parte transforma un computador TS2068 en una poderosa terminal de comunicaciones.

Consta de una breve sección en lenguaje BASIC y el grueso en código de máquina para de esta manera satisfacer requerimientos estrictos de tiempo normalmente asociados al trabajo con velocidades de recepción/transmisión altas (300 bauds o mayores).

El programa está diseñado para su uso en un ámbito de comunicaciones por radio o por cable (TELEX) aunque nada impide su uso en transmisión de datos a través de vías telefónicas dado que es lo suficientemente general como para soportarlo.

Las facilidades que brinda son básicamente el recibir y emitir teletipo en códigos Baudot o Ascii y telegrafía en código Morse.

Para hacer esto último se vale de la entrada auxiliar contenida en la interfaz y de la salida de timer de la misma.

El programa funciona solamente para computadores TS2068 pues requiere tener cargado en memoria el programa ensamblador denominado ZEUS-ASSEMBLER del cual utiliza rutinas.

Las características generales son:

- * Soporte de teletipo en Baudot, Ascii y Telegrafía Morse.
- * 8 mensajes pre-programados.
- * 1 mensaje programable.
- * 1 buffer de recepción-transmisión.
- * Lectura-grabación en cassette del buffer.
- * Licencia programable.

Las distintas facilidades se acceden mediante COMANDOS definidos como combinaciones de teclas, en la Fig. 1 se podrá apreciar una tabla descriptiva de los mismos.

El programa en su sección de lenguaje de máquina se observa en la Fig. 2, mientras que en BASIC en la Fig. 3.

Los comentarios adjuntos al mismo permitirán el seguimiento de la lógica.

La carga se deberá hacer con el ensamblador previamente mencionado el cual limita la utilización en computadores SPECTRUM dado que este utilitario, utiliza zonas de memoria que entran en conflicto con el área de memoria en que dicho modelo coloca el stack de máquina.

No obstante no existen restricciones sobre la adaptación del programa a otros computadores que utilicen el microprocesador Z80 siempre que se tenga en cuenta la adecuada modificación de las rutinas de entrada por teclado y salida por video.

Figura 3 PROGRAMA en BASIC

```

1 ON ERR: GO TO 10
2 BORDER 0: PAPER 1: INK 7
3 CLERR 25599: CLS
4 PRINT "AT 5.12:" RTTU: AT 8.7: RESET
5 PARA CapBaud:
6   LOAD "" CODE
7   LOAD "" CODE
8   POKE 30000:0
9   LET I= USR 30001
10 IF I=1 THEN LOAD "" CODE 40000: POKE 54995,255: GO TO 10
11 IF I=3 THEN GO TO 200
12 IF I=40000 THEN STOP
13 SAVE "RTTU.B" CODE 40000,1-40000: INPUT "Dr-ina ": FLN1 I:"V": FLN1 I
14 PARA VERIFICAR:
15 IF AB="V" OR AB="V" THEN VERIFY "" CODE
16 GO TO 10
17
100 SAVE "RTTU" LINE 1
120 SAVE "RTTU.Cod" CODE 30000,2725
140 SAVE "RTTU.Pas" CODE 37344,6623
145 STOP
200 FOR I=40000 TO 54995
201 LPRINT PEEK (I)
202 NEXT I
203 GO TO 10
    
```

FIGURA 1 TABLA DE COMANDOS

COMANDOS GENERALES		EMISION DE BUFFER Y MENSAJES	
(SYMBL SHIT)	(Q)	(<)	(1)
"	(Q) RECEPCION - TRANSMISION	"	(2) MENSAJE PROGRAMADO 2
"	(W) BAUDOT - ASCII - MORSE	"	"
"	(A) BUFFER APAGADO	"	(3) MENSAJE PROGRAMADO 3
"	(S) BUFFER ENCENDIDO	"	"
"	(F) CARGA DE BUFFER DESDE CASSETTE	"	(4) MENSAJE PROGRAMADO 4
"	(D) BORRADO DEL BUFFER	"	"
"	(G) SALVADO DEL BUFFER A CASSETTE	"	(5) MENSAJE PROGRAMADO 5
"	(U) VELOCIDAD DE TRANSMISION EN MORSE	"	"
"	(I) INGRESO DE MENSAJE PROGRAMABLE	"	(6) MENSAJE PROGRAMADO 6
"	(^) INGRESO DE LICENCIA	"	"
		"	(7) MENSAJE PROGRAMADO 7
		"	"
		"	(8) MENSAJE PROGRAMADO 8
		"	"
		"	(9) MENSAJE PROGRAMABLE
		"	"
		"	(0) BUFFER

identifíquese



Tiempo Argentino, el diario para todos que trae un suplemento para cada uno

Todos los días, en todas sus páginas, *Tiempo Argentino* ofrece la mayor y más documentada información de actualidad, seguida del análisis profundo, el comentario ameno, la entrevista aguda y la documentación gráfica mejor impresa.

Y todos los días, también, trae suplementos extraordinarios, verdaderas revistas ilustradas, que cubren a fondo la más variada temática de asuntos capaces de despertar el interés personal de cada uno de sus lectores.

Recuérdelo, cada día *Tiempo Argentino* le suma al cuerpo del diario-diario los siguientes suplementos:

Lunes: **Deportes y Salud.** Martes: **Señores.**
Miércoles: **Deportes con Tiempo**
Jueves: **La Mujer.** Viernes: **Tiempo Joven.**
Sábado: **Plata y Clasificados de Buena Fe.**
Domingos: **Claves de la Semana, Cultura, Nuestro
Tiempo, Campo y Tiempo Niño.**

Identifíquese con

Tiempo
ARGENTINO

el diario joven de cada día

[illegible]

054118	JR Z,SLIC2	065030	CP AND	067238	CALL UNIT	067238	CP UNIT UNIT
054128	LD (M,3),A	065040	CP AND	067408	CP UNIT	067408	CP UNIT
054138	LD (M,3),A	065050	CP AND	067608	CP UNIT	067608	CP UNIT
054148	LD (M,3),A	065060	CP AND	067808	CP UNIT	067808	CP UNIT
054158	LD (M,3),A	065070	CP AND	068008	CP UNIT	068008	CP UNIT
054168	LD (M,3),A	065080	CP AND	068208	CP UNIT	068208	CP UNIT
054178	LD (M,3),A	065090	CP AND	068408	CP UNIT	068408	CP UNIT
054188	LD (M,3),A	065100	CP AND	068608	CP UNIT	068608	CP UNIT
054198	LD (M,3),A	065110	CP AND	068808	CP UNIT	068808	CP UNIT
054208	LD (M,3),A	065120	CP AND	069008	CP UNIT	069008	CP UNIT
054218	LD (M,3),A	065130	CP AND	069208	CP UNIT	069208	CP UNIT
054228	LD (M,3),A	065140	CP AND	069408	CP UNIT	069408	CP UNIT
054238	LD (M,3),A	065150	CP AND	069608	CP UNIT	069608	CP UNIT
054248	LD (M,3),A	065160	CP AND	069808	CP UNIT	069808	CP UNIT
054258	LD (M,3),A	065170	CP AND	070008	CP UNIT	070008	CP UNIT
054268	LD (M,3),A	065180	CP AND	070208	CP UNIT	070208	CP UNIT
054278	LD (M,3),A	065190	CP AND	070408	CP UNIT	070408	CP UNIT
054288	LD (M,3),A	065200	CP AND	070608	CP UNIT	070608	CP UNIT
054298	LD (M,3),A	065210	CP AND	070808	CP UNIT	070808	CP UNIT
054308	LD (M,3),A	065220	CP AND	071008	CP UNIT	071008	CP UNIT
054318	LD (M,3),A	065230	CP AND	071208	CP UNIT	071208	CP UNIT
054328	LD (M,3),A	065240	CP AND	071408	CP UNIT	071408	CP UNIT
054338	LD (M,3),A	065250	CP AND	071608	CP UNIT	071608	CP UNIT
054348	LD (M,3),A	065260	CP AND	071808	CP UNIT	071808	CP UNIT
054358	LD (M,3),A	065270	CP AND	072008	CP UNIT	072008	CP UNIT
054368	LD (M,3),A	065280	CP AND	072208	CP UNIT	072208	CP UNIT
054378	LD (M,3),A	065290	CP AND	072408	CP UNIT	072408	CP UNIT
054388	LD (M,3),A	065300	CP AND	072608	CP UNIT	072608	CP UNIT
054398	LD (M,3),A	065310	CP AND	072808	CP UNIT	072808	CP UNIT
054408	LD (M,3),A	065320	CP AND	073008	CP UNIT	073008	CP UNIT
054418	LD (M,3),A	065330	CP AND	073208	CP UNIT	073208	CP UNIT
054428	LD (M,3),A	065340	CP AND	073408	CP UNIT	073408	CP UNIT
054438	LD (M,3),A	065350	CP AND	073608	CP UNIT	073608	CP UNIT
054448	LD (M,3),A	065360	CP AND	073808	CP UNIT	073808	CP UNIT
054458	LD (M,3),A	065370	CP AND	074008	CP UNIT	074008	CP UNIT
054468	LD (M,3),A	065380	CP AND	074208	CP UNIT	074208	CP UNIT
054478	LD (M,3),A	065390	CP AND	074408	CP UNIT	074408	CP UNIT
054488	LD (M,3),A	065400	CP AND	074608	CP UNIT	074608	CP UNIT
054498	LD (M,3),A	065410	CP AND	074808	CP UNIT	074808	CP UNIT
054508	LD (M,3),A	065420	CP AND	075008	CP UNIT	075008	CP UNIT
054518	LD (M,3),A	065430	CP AND	075208	CP UNIT	075208	CP UNIT
054528	LD (M,3),A	065440	CP AND	075408	CP UNIT	075408	CP UNIT
054538	LD (M,3),A	065450	CP AND	075608	CP UNIT	075608	CP UNIT
054548	LD (M,3),A	065460	CP AND	075808	CP UNIT	075808	CP UNIT
054558	LD (M,3),A	065470	CP AND	076008	CP UNIT	076008	CP UNIT
054568	LD (M,3),A	065480	CP AND	076208	CP UNIT	076208	CP UNIT
054578	LD (M,3),A	065490	CP AND	076408	CP UNIT	076408	CP UNIT
054588	LD (M,3),A	065500	CP AND	076608	CP UNIT	076608	CP UNIT
054598	LD (M,3),A	065510	CP AND	076808	CP UNIT	076808	CP UNIT
054608	LD (M,3),A						

047978	SP2	LD	HL	#0000
047979	LD	HL	#0000	
047980	LD	HL	#0000	
048028	SP2	LD	HL	#0000
048030	SP2	LD	HL	#0000
048040	LD	DE	#2333	
048041	LD	DE	#2333	
048042	LD	DE	#2333	
048078	SP4	LD	HL	#0000
048079	LD	HL	#0000	
048080	LD	DE	#2330	
048081	LD	DE	#2330	
048082	LD	DE	#2330	
048083	LD	DE	#2330	
048084	LD	DE	#2330	
048085	LD	DE	#2330	
048086	LD	DE	#2330	
048087	LD	DE	#2330	
048088	LD	DE	#2330	
048089	LD	DE	#2330	
048090	LD	DE	#2330	
048091	LD	DE	#2330	
048092	LD	DE	#2330	
048093	LD	DE	#2330	
048094	LD	DE	#2330	
048095	LD	DE	#2330	
048096	LD	DE	#2330	
048097	LD	DE	#2330	
048098	LD	DE	#2330	
048099	LD	DE	#2330	
048100	LD	DE	#2330	
048101	LD	DE	#2330	
048102	LD	DE	#2330	
048103	LD	DE	#2330	
048104	LD	DE	#2330	
048105	LD	DE	#2330	
048106	LD	DE	#2330	
048107	LD	DE	#2330	
048108	LD	DE	#2330	
048109	LD	DE	#2330	
048110	LD	DE	#2330	
048111	LD	DE	#2330	
048112	LD	DE	#2330	
048113	LD	DE	#2330	
048114	LD	DE	#2330	
048115	LD	DE	#2330	
048116	LD	DE	#2330	
048117	LD	DE	#2330	
048118	LD	DE	#2330	
048119	LD	DE	#2330	
048120	LD	DE	#2330	
048121	LD	DE	#2330	
048122	LD	DE	#2330	
048123	LD	DE	#2330	
048124	LD	DE	#2330	
048125	LD	DE	#2330	
048126	LD	DE	#2330	
048127	LD	DE	#2330	
048128	LD	DE	#2330	
048129	LD	DE	#2330	
048130	LD	DE	#2330	
048131	LD	DE	#2330	
048132	LD	DE	#2330	
048133	LD	DE	#2330	
048134	LD	DE	#2330	
048135	LD	DE	#2330	
048136	LD	DE	#2330	
048137	LD	DE	#2330	
048138	LD	DE	#2330	
048139	LD	DE	#2330	
048140	LD	DE	#2330	
048141	LD	DE	#2330	
048142	LD	DE	#2330	
048143	LD	DE	#2330	
048144	LD	DE	#2330	
048145	LD	DE	#2330	
048146	LD	DE	#2330	
048147	LD	DE	#2330	
048148	LD	DE	#2330	
048149	LD	DE	#2330	
048150	LD	DE	#2330	
048151	LD	DE	#2330	
048152	LD	DE	#2330	
048153	LD	DE	#2330	
048154	LD	DE	#2330	
048155	LD	DE	#2330	
048156	LD	DE	#2330	
048157	LD	DE	#2330	
048158	LD	DE	#2330	
048159	LD	DE	#2330	
048160	LD	DE	#2330	
048161	LD	DE	#2330	
048162	LD	DE	#2330	
048163	LD	DE	#2330	
048164				

COPY DE PANTALLA PARA LA TS 2068; SPECTRUM y TK 90X



COMP: Spectrum; TK90X; TS 2068
CONF: 16 K
CLAS: UTI

Este es un programa de COPY de pantalla escrito en lenguaje de máquina para la TS 2068 y Spectrum y cualquier impresora. Puede ser usado ya sea con una interfase de comunicación paralela tipo CENTRONICS para una impresora que responde a esa norma, o bien con una interfase serie RS-232C para una impresora que se comunica con esta norma.

Lo único necesario para cargar por primera vez el programa de COPY es el utilitario Zeus Assembler u otro similar que "traduzca" el mnemónico a código de máquina. El listado que aquí se presenta corresponde a una comunicación

por la puerta 126 con una impresora EPSON RX-80. Para adaptarlo a cualquier interfaz y cualquier impresora se debe conocer y modificar lo siguiente:

1) Código de "Reset" de la impresora

Pantalla



sora (MASTER RESET CODE). En el caso de la EPSON RX-80 es < ESC > CHR\$ @ (27,84) referenciados en líneas 0030 y 0050.

2) Espaciamiento de líneas: ESC "3" CHR\$ (n) (27, 51,24) que coloca las líneas en un espacio de '6 n/216 inch. (en este caso es 24/216 inch. para que la copia se haga a escala y salga igual que la pantalla). Si se quiere comprimir la escala vertical puede hacerse <ESC> 'A" CHR\$ (n) n/72 inch. Esta orden de espaciado está dada en las líneas 0070, 0090 y 0110.

3) Código de ingreso a modo gráfico: < ESC > "K" CHR\$ (n1) CHR\$ (n2) (27, 75, 176) n1 ancho del gráfico (total de puntos Y) líneas 0160, 0180 y 0200.

4) El chequeo del "BUSY" de la impresora depende de la interfaz. En ésta ver línea 0490.

5) Se hace uso de la subrutina "PIXEL ADDRESS" en ROM (línea 0430) cuya dirección es #2603 (ó 2603H) para la TS 2068 ó 22AAH en ZX Spectrum.

Lic. GRACIELA VELEZ

```
00010 ORG 30000
00020 ENT
00030 LD A,27
00040 CALL print
00050 LD A,64
00060 CALL print; RESET
00070 LD A,27
00080 CALL print
00090 LD A,51
00100 CALL print
00110 LD A,24
00120 CALL print; ESPAC.
00130 LD C,0 ; coord x
00140 LD E,0 ; Contad.
00150 LOOP1 INC E
00160 LD A,27
00170 CALL print
00180 LD A,75
```

```
00190 CALL print
00200 LD A,176
00210 CALL print; Ingreso
00220 LD A,0 ; a modo
00230 CALL print; grafico
00240 LD B,0 ; coord y
00250 LOOP2 PUSH BC
00260 CALL subr1
00270 POP BC
00280 INC B
00290 LD A,B
00300 CP 176
00310 JP NZ,LOOP3
00320 LD A,B
00330 LOOP4 INC C
00340 DEC A
00350 CP 0
00360 JP NZ,LOOP4
```

```
00370 LD A,10
00380 CALL print
00390 LD A,E
00400 CP 32
00410 JP NZ,LOOP1
00420 RET ; FINAL
00430 subr1 CALL #2603; PIX AD
00440 LD A,(HL)
00450 CALL print
00460 RET
00470 print PUSH AF
00480 LOOP5 IN A,(126)
00490 BIT 1,A ; BUSY
00500 JR NZ,LOOP5
00510 POP AF
00520 OUT (126),A
00530 RET
```



unicomp s.r.l.
COMPUTACION

**DREAN COMMODORE - C16 - C64
CZ CZERWENY MICRODIGITAL LATINDATA
DISKETTES - CASSETTES - INTERFACES
FUNDAS - JOYSTICKS Y ACCESORIOS EN GENERAL**

MONROE 4502 - 1431 - BUENOS AIRES - TEL. 51-2754/2659



Historias secretas de un programa de la televisión Argentina.

En dos años de emisiones consecutivas los documentalistas de Historias de la Argentina Secreta utilizaron todos los medios de transporte imaginables. Por delante de su cámara destilaron más de mil personas. De todas las condiciones sociales. De todos los oficios. De todas las latitudes. Que testimoniaron sus propias vidas. Y trazaron un auténtico atlas visual que incluyó, entre otros, estos temas inéditos en televisión.

UN VIAJE EN EL TREN MAS AUSTRAL DEL MUNDO (Santa Cruz)
LA INCREIBLE VIDA DE LOS MONJES TRAPENSES (Buenos Aires)
NGUILLATUN, UNA ROGATIVA MAPUCHE (Neuquén)
TREVELIN, UN PUEBLO DE BARDOS Y CANTORES (Chubut)
PILAR, UN PUEBLO Y SUS PIANOS (Santa Fe)
LOS PAGOS DE DON ATAHUALPA (Córdoba)
BIOGRAFIA DEL ATUEL (Córdoba)
ALEJANDRO, EL GUARDAFAUNA MAS AUSTRAL DEL MUNDO (T. del Fuego)
EL PASO DE JAMA (Jujuy)
LA CIUDAD PERDIDA DE SANTA ROSA DE TASTIL (Salta)
LA CULTURA DE LA FRONTERA (Misiones)
EL IMPENETRABLE (Chaco)
LAS AVENTURAS DEL CABO SAVINO (Tucumán)
LOS CAZADORES DE ESTRELLAS (San Juan)
MUERTE Y RESURRECCION DE LOS LLANOS RIOJANOS (La Rioja)
EL TRENCITO DE LA PATAGONIA (Rio Negro)
EL ESPIRITU DEL VINO (Mendoza)
... Y OCHENTA TEMAS MAS PLENOS DE ASOMBRO.
Historias de la Argentina Secreta, no es casual que sea un programa de ATC.

**Para descubrir
nuestro país
Otelo Borroni
y Roberto Vacca
hacen Historias de la
Argentina Secreta.
El primer
documental de la
Televisión Nacional.**

ATC

En todo el país

Programa premiado con las siguientes distinciones:
CRUZ DE PLATA ESQUÍ - SANTA CLARA DE ASIS -
CONGRESO EL NIÑO Y LA TELEVISIÓN - SAN GABRIEL -

PUMA ARGENTINO - DIPLOMA DE HONOR -
ASOCIACION DE CIENCIAS NATURALES DEL LITORAL -
UNIDAD NACIONAL - PROVINCIAS UNIDAS - FERROVIARIO
DE BRONCE

CONTROL DE STOCK



COMP.: CZ 1000/1500; TK 83/85
CONF.: 16 K
CLAS.: COM.



Es un programa para control electrónico de Stock de mercadería. No sólo nos ahorra tiempo, sino que también con él aprovechamos las cualidades del ordenamiento, búsqueda y listado con la sencillez de pulsar una tecla, dejando todo el "trabajo" al equipo.

Este programa consiste en un archivo dinámico, es decir, podemos manejar, alterar, adicionar o destruir información, sobre lo que ya se encuentra formando parte del archivo, sin necesidad de abrir nuevos campos.

Consta de un conjunto de fichas, en las que se ubicará toda la información referida al control de stock; además de todos los comandos de programa, necesarios para realizar cualquier ajuste o cambio en las fichas, así como listados de artículos parciales o totales, impresión a papel, selectiva o total, etcétera.

Una vez cargado el programa se visualiza el menú principal con una lista de 9 números (0-8) y la orden o comando a lo que estos números corresponden.

Debemos comenzar siempre pulsando el 0, correspondiente a inicio; a lo que el equipo pregunta: Nuevo archivo? (SI/NO); pulsamos "S" para indicar el comienzo de un nuevo archivo, cuando el programa es cargado por 1ra. vez. Respondamos pulsando "N", si se trata de un programa que ya contiene datos.

En caso de respuesta afirmativa, el computador "CREA" un nuevo archivo, demorándose unos instantes en modo "FAST" para luego retornar la visualización al menú principal. Si la respuesta es negativa, ya dicta el menú sin más cambios.

El comando con el Nro. 1 - es ALTAS, pulsando 1, aparece en pantalla la forma tipo de ficha de ar-

chivo, y un signo ? para indicar la secuencia en que esta ficha debe llenarse.

Primero pregunta qué código de artículos corresponderá esta ficha (hasta 4 dígitos), pulsamos el código del primer artículo en stock. POR EJEMPLO:

0001; luego pregunta el "código de proveedor" p. ej: A9 (este ítem acepta 2 dígitos alfanuméricos, como p. ej: AB; A1; C9; 8D; 01; etc., cualquier combinación de 2 dígitos entre números y letras será tomada como válida para el código de proveedores). La siguiente pregunta es "descripción": se refiere a una pequeña indicación del artículo en cuestión, sus iniciales, etc. Por ejemplo, Licuadoras, (este ítem dispone de 10 dígitos, para leyenda).

El siguiente ítem es el número de artículos en stock (4 dígitos máximo) por ej: 1000.

En la siguiente pregunta se trata del número crítico, es decir, el número de artículos que hemos fijado como mínimo para tener en stock (acepta también 4 dígitos) por ejemplo, 40.

Finalmente el precio, en este caso el archivo acepta 6 dígitos, por ejemplo: 160. Completamos cada ítem con los datos del ejemplo pulsando "ENTER" para fijar en la memoria el contenido de cada uno de ellos y así pasar al siguiente.

Una vez entrados todos los datos, deberemos obtener la siguiente ficha:

CODIGO: 0001 PROV: A9
DESCRIPCION: Licuadoras
EXISTENCIA: 1000 CRITICO: 40
COSTO: A 160

Verifiquemos la certeza de todos los datos, si está todo correcto, respondamos que sí pulsando "S", cuando se nos pregunta: DATOS OK? (SI/NO).

En caso de responder "N", vuelve a

mostrarse la ficha vacía, borrándose los datos erróneos. Repetimos el comando "1", dando tantas altas como artículos tenga en stock, repitiendo las secuencias como el ejemplo.

Para el comando "2" - CAMBIOS (al pulsar el número "2") se realiza para cambiar alguna información: actualizar cantidad, precio, etc. Para ello debemos indicar el número de código de la ficha correspondiente al artículo que vayamos a cambiar. (Pulsamos "2") y luego 0001, luego de un instante en modo fast, se visualizará la ficha 0001 completa y un listado de 6 órdenes para cambiar algún ítem dado.

- 1 - cambio de código al artículo.
- 2 - cambio de código proveedor.
- 3 - cambio de código cantidad.
- 4 - cambio número crítico.
- 5 - cambio de precio.
- 6 - NADA (vuelve al menú, en caso de pulsar "2" por error)

Pulsamos el número que indica el comando correspondiente, para el cambio a realizar por ejemplo "5", para cambiar precio:

A continuación tipeemos el nuevo precio p. ej: 170 y luego "ENTER" y el ítem COSTO, tomará el nuevo valor.

Si deseamos otro cambio respondamos afirmativamente, si no tenemos más cambios a ejecutar respondamos "N", para indicar que no tenemos más cambios, por lo que la ficha será borrada de pantalla, quedando el menú principal, listo para otra operación.

NOTA: El comando "3" borra totalmente la ficha que se indique del archivo.

El comando "4" de VENTAS, es para indicar la cantidad de artículos vendidos; primero entremos el código del artículo sobre el que se realizaron ventas, por ejemplo: 0001, aparecerá la ficha 0001.

Acto seguido indiquemos cantidad de artículos 0001, vendidos, por ejemplo a 800.

En el ítem existencia, debe mostrar entonces la cantidad de artículos que restan en stock. Luego de que realicemos este nuevo registro pulsamos "ENTER" para continuar.

El comando "5" COMPRAS es idéntico al anterior, sólo que ahora registra compras de un artículo determinado, por lo que incrementa el número de existencia en stock. Pulsamos "5", y a continuación el código del artículo que se compró; por ejemplo: que haya-

mos comprado 280 licuadoras más; tipeemos 0001, para ubicar la ficha de Licuadoras y luego "ENTER".

Seguidamente, tipeemos la cantidad de artículos comprados, por ejemplo 280. Aparecerá en EXISTENCIA: el número total de artículos 0001 en stock, es decir, 480 en el ejemplo.

Luego tipeemos el nuevo precio de los artículos, por ejemplo: 173 y cambiamos así el precio, luego "ENTER" para continuar.

El comando "6" graba en cinta el archivo, una vez finalizada la operación de control, para así guardar la información hasta un nuevo movimiento. Para ello debe tipearse la ficha del último control de stock, la que aparecerá en el encabezamiento al siguiente movimiento.

El control "7", VALOR, luego de un tiempo de cálculo, da el valor TOTAL de mercadería en stock. Es decir, da la cifra total, producto de sumar todos los artículos, cada uno con su precio. (Esta instrucción suele demorar bastante).

El comando "8" CONSULTA, permite verificar y/o ver el contenido

del archivo, total o parcialmente. Podemos pedir ver una ficha en particular, pulsando "8" y luego "1", o bien, un listado de todas las fichas pulsando "8" y luego "2". O bien, un listado de todos aquellos artículos que estén por debajo del número crítico. Pulsando "8" y luego "3".

Si deseamos ver una ficha: pulsemos "8" y "1", luego tipeemos el código del artículo que deseamos ver y pulsemos ENTER. Aparecerá la ficha del artículo en cuestión.

Si queremos ver un listado de todas las fichas existentes en el archivo, pulsemos "8" y luego "2"

Pantalla



para pedir "LISTADO". Obtendremos una lista resumiendo todos los artículos en stock.

Para continuar la visualización pulsemos "C".

Para regresar al menú pulsemos "M".

Para pasar la lista a impresora, pulsemos "I".

Volvamos al menú pulsando "M".

Finalmente, pulsemos "8" y luego "3" para obtener un listado de aquellos artículos que tengamos en stock por debajo del mínimo establecido (número crítico).

Esto es todo lo que este control de stock nos permite hacer. Además, por supuesto, el computador nos indicará cuando no tengamos mercadería disponible, en caso de, por ejemplo realizar una venta y no disponer de mercadería.

Nos avisará también, en caso de llenar el archivo por completo, y nos dará instrucciones para grabar el stock en cassette.

Control de stock es ideal para realizar el movimiento de stock al finalizar cada jornada de trabajo, actualizando a diario su stock de mercadería.

DISTRIBUIDORA YENNY

LIBROS DE INFORMATICA



NOVEDADES DE ENERO 88



Bateson	El 64 más allá del manual, T.I.	A 9.04
Bateson	El 64 más allá del Manual, T.I.	A 9.04
Bellido	Los trucos del Spectrum	A 6.21
Ferrer	Manejo y programación del Commodore 64	A 9.60
Prieto	Protección de la información	A 16.95
Vetardo	Atari 520 ST	A 9.90



EDICIONES TECNICAS REDE

Adams S.	Circuitos electrónicos controlados por ordenador	A 10.92
Appa V.	Selección programas para ordenadores MSX	A 13.80
Brain K.	La mejor programación del dragón por la práctica	A 17.80
Bridge	Spectrum Juegos de aventuras técnica práctica	A 14.95
Hartnell	La mejor programación del ZX Spectrum por la práctica	A 14.95
Hartnell	Acceso rápido al VIC 20	A 13.80
Harwood	80 programas completos para ZX Spectrum	A 13.80
James M.	Guía práctica programación creativa Spectrum	A 16.40
Laine D.	Aplicaciones código máquina ZX Spectrum	A 16.10
Lupton P.	La mejor programación del Commodore 64 por la práctica	A 14.95
Pennell A.	Commodore 64 por la práctica	A 16.10
Roberts W.	Commodore 64 - Selección de juegos	A 10.92
Rovira R.	Guía práctica del Básico del ZX 81 y del Spectrum	A 13.80
Sales J.	Programación en código máquina ZX 81 y Spectrum	A 13.80
Walsh J.	ZX - Código máquina Simplificado Vol. 1	A 16.10



ANAYA MULTIMEDIA

Colectivo "Microcomputación"

Agurtegaldia J.M.	Logo crea tus propios programas	
Simpson A.	El libro del Lotus 1-2-3	A 5.32
Varios	El gran libro de los programas Basic	A 25.87
Vine J.	El libro del Atari S.T.	
		A 16.10
		A 17.25
Burkinshaw	MSX - Guía del programador	A 20.70
Greenshields	Commodore 64 - Código máquina avanzado	A 20.70
Hartnell	Manual de referencia para el Sinclair QL	A 27.60
Harrison	Amstrad CPC-464	
Webb	Programación avanzada MSX - Código máquina - Programación práctica	A 16.10
		A 13.80



Ediciones Arcadia, S.A.

GUÍAS PRACTICAS CHIP-AVERBACH

Volumen I	Gestión de proceso de datos	A 25.87
Volumen II	Gestión de la comunicación de datos	A 25.87
Volumen III	Gestión de desarrollo de sistemas	A 25.87
Volumen IV	Gestión de bases de datos	A 25.87
Volumen V	Gestión de la programación	A 25.87
Volumen VI	Gestión de las operaciones del centro de explotación de datos	A 25.87
Volumen VII	Gestión de proceso distribuido	A 25.87

Adquiere en Librerías, Casas de Computación o en.

DISTRIBUIDORA YENNY Rivadavia 3860 Cap. Tel. 981-1001/6344

Prescindible de p.v. Correo



PROGRAMAS

[illegible]

```

2000 RETURN
2005 PRINT AT 14,12,Z8,I,P5 TO P
2010 RETURN
2015 PRINT AT 14,26,Z8,I,P9 TO G
2020 RETURN
2025 PRINT AT 16,10,Z8,I,P7 TO P
2030 RETURN
2035 RETURN
2040 RETURN
2045 FOR X=13 TO 16 STEP 2
2050 PRINT AT X,X,X,X
2055 NEXT X
2060 PRINT AT 8,Y,X: " "
2065 GOSUB 3780 THEN GOTO 3870
2070 IF X=13 THEN GOTO 3870
2075 PRINT AT Y-1,X: "1-COD.ATT
2080 COD. PROU. 3-CANTEC-4-CRITICO
2085 LEI AS=INKEY$
2090 IF AS=" " OR AS="0" THEN GO
TO 3075
2095 GOTO UL=102+3880
2100 PRINT AT P8,I: " "
2105 PRINT Z8,I,P1 TO P2,I
2110 IF P2=1 THEN GOTO 3870
2115 GOTO 3820
2120 PRINT AT 8,Y-1,X: " "
2125 GOTO 3820
2130 PRINT Z8,I,P8 TO G3,I
2135 GOTO 3820
2140 PRINT Z8,I,P9 TO G3,I
2145 GOTO 3820
2150 GOTO 3820
2155 PRINT AT 8,Y-1,X: " "
2160 GOTO 3820
2165 PRINT AT Y-1,X,X,X: "CANTEC
2170 "
2175 LEI AS=INKEY$
2180 IF AS="3" THEN GOTO 3870
2185 IF AS="N" THEN GOTO 3845
2190 GOTO 3820
2195 GOSUB 3810
2200 GOSUB 3840
2205 PRINT AT 8,Y: " "
2210 PRINT AT Y-P1,X,X,X: AT Y,X,X
,X,X,X
2215 GOTO 3845
2220 PRINT AT 8,Y,X,X: "CODIGO"
2225 GOTO 3845
2230 IF LEN AS > 4 THEN GOTO 3885
2235 NEXT X
2240 FAST
2245 GOTO 3810
2250 IF P2=1 TO LEN AS THEN AS=
P2
2255 GOTO 3740
2260 NEXT X
2265 RETURN
2270 RETURN
2275 LET J=2
2280 LET J=J+2
2285 FOR X=1 TO 2
2290 FOR Y=1 TO 2000 STEP 10
2295 GOSUB K
2300 NEXT Y
2305 LET J=J+2
2310 NEXT X
2315 PRINT AT Y,X: "NO EXISTE AR
2320 "
2325 PRINT AT Y,X: "NO EXISTE AR
2330 "
2335 LET P=1+PI+PI
2340 GOSUB 680
2345 GOTO 3820
2350 PRINT AT 3,1,X: " "
2355 GOTO 3780
2360 IF P=1 THEN GOTO 3820
2365 PRINT AT Y,X: "CA DE BARRA"
2370
2375 LEI AS=INKEY$
2380 IF AS="N" THEN GOTO 4845
2385 IF AS="X" THEN GOTO 4845
2390 GOTO 4830
2395 LEI Z8,I,P1 TO G3,XS:P1
2400
2405 GOSUB 2910
2410 GOSUB 680
2415 GOTO 98
2420 PRINT AT 3,1,X: " "
2425 GOTO 98
2430 PRINT AT 3,1,X: " "
2435 GOTO 98
2440 IF X=1 THEN GOTO 3885
2445 LEI Z8,I,P5 TO P6,I: "U
2450 LEI Z8,I,P5 TO P6,I: "STRS
2455 LEI Z8,I,P5 TO P6,I: "UL R
2460 GOTO 2880
2465 PRINT AT Y,X: "PRESIONE
2470 "
2475 INPUT R
2480 IF CONTINUO=1 THEN GOTO 3885
2485 PRINT AT Y,X: "FALTA MERC
2490 "
2495 PRINT AT 3,1,X: " "
2500 IF AS="5" THEN GOTO 9850
2505 IF AS="6" THEN GOTO 5880
2510 GOTO 5870
2515 GOSUB 5880
2520 GOTO 5815
2525 PRINT AT 3,Y,X: " "
2530 GOTO 3820

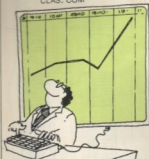
```

[illegible]

GRAFICO DE BARRAS

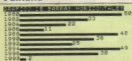


COMP: CZ 1000/1500;
TK 83/85
CONF: 2 K
CLAS: COM



Con este programa podremos comparar, mediante el gráfico de barras, las variables financieras en cualquier intervalo de tiempo. Las instrucciones para su uso son: primero, entre el año para comenzar el gráfico; segundo, entre el número de barras deseadas; tercero, entre el intervalo de tiempo entre los años (por ejemplo 1 año, 2, 3, etc.) y cuarto, el máximo valor gráfico es 50.

Pantalla



```

1 REM GRAFICO DE BARRAS
2 PRINT
3 PRINT "ENTRE AÑO INICIO DE
L GRAFICO"
50 INPUT D
40 PRINT
50 PRINT "ENTRE N° DE BARRAS D
50 PRINT
70 PRINT "ENTRE INTERVALO ENTR
E AÑOS"
90 INPUT A
110 SCROLL
120 PRINT "*****"
130 CLS
140 SCROLL
150 INPUT Y
160 LET P=Z
170 LET P=Z
180 IF C=1 THEN LET Z=45
190 PRINT C
200 PRINT C
210 PLOT X=0 TO Z+5
220 NEXT X
230 PRINT P
240 NEXT Z
250 STOP
260 SAVE "BARRA"
270 GOTO 1

```

CAÑON LASER



COMP: CZ 1000/1500;
TK 83/85
CONF: 2 K
CLAS: ENT



Nos encontramos en una batalla y tenemos 20 naves enemigas que nos atacan; deberemos destruir por lo menos 15, de lo contrario moriremos. Podremos mover nuestro cañón hacia arriba y hacia abajo con las teclas 7 y 6, y podremos disparar con la 8. Cada vez que realicemos un movimiento gastamos una unidad de combustible de un total de 200. Si destruimos todas las naves podremos ver el combustible que aún nos queda.

```

3 REM LASER CANNON
10 LET A=0
20 LET J=200
30 LET X=18
40 LET S=8
50 LET X=INT (RND*18)+2
60 IF A=1 THEN GOTO 200
90 LET Y=30
90 PRINT "K:0;CHR$ 130;CHR$
120 AT X,Y:"
130 IF Y=18 THEN GOTO 150
150 IF INKEY$="7" THEN LET X=X-
1
150 IF INKEY$="8" THEN LET X=X+
1
150 IF INKEY$="8" THEN PRINT AT
C,0;"*****"
160 IF INKEY$="7" THEN LET Y=Y-
1
160 THEN GOTO 220
200 CLS
210 GOTO 90
220 PRINT AT X,Y+1;CHR$ 150
230 GOTO 50
240 PRINT "DESTRUIDO"
250 STOP
260 PRINT "GASTASTE"
270 PRINT "COMBUSTIBLE REMANENT
E:"

```

FIGURAS DE LISSAJOUS



COMP: CZ 1000/1500;
TK 83/85
CONF: 2 K
CLAS: EDU



A través de este programa podremos graficar las figuras de Lissajous. El procedimiento permite que, por medio de la observación de las figuras, se puedan comparar dos frecuencias entre sí. Para arrancarlo teclear RUN, e ingresar los valores correspondientes.

La cantidad de pasos por elegir dará mayor claridad o no a los dibujos. Para obtener una representación automática, teclear RUN 160. Si las frecuencias son idénticas saldrá un círculo; si no la cantidad de veces que la curva "toque" la parte superior de la pantalla, (pétalos verticales) sobre la cantidad de pétalos horizontales, dará la relación: $\frac{f_x}{f_y}$

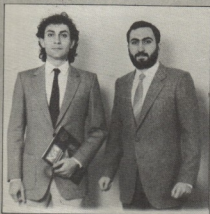
```

1 REM FIGURAS DE LISSAJOUS
20 STOP
30 PRINT AT 3,0;"ENTRE NUMERO
DE PASOS"
40 INPUT S
50 PRINT S
60 PRINT AT 5,0;"FRECUENCIA EX"
70 INPUT Y
80 PRINT
90 PRINT AT 9,0;"FRECUENCIA EY"
E 1
100 INPUT X
110 PRINT X
120 PRINT 200
130 POKE 16437,255
140 CLS
150 PRINT
160 PRINT "PASOS "S;" Y "Y;"
X="X"
170 FOR A=0 TO 240 STEP 240/S
180 PLOT 20+32*A;Y+1+30.25+30*A
190 PRINT AT 1,22;"FIN"
200 PRINT AT 1,22;"FIN"
210 POKE 16437,255
220 CLS
230 STOP
240 LET S=500
250 LET Y=INT (RND*20)+1
260 LET X=INT (RND*20)+1
270 PRINT
280 PRINT "PASOS "S;" Y "Y;"
X="X"
290 FOR A=0 TO 240 STEP 240/S
300 PLOT 20+32*A;Y+1+30.25+30*A
310 PRINT AT 1,22;"FIN"
320 PRINT AT 1,22;"FIN"
330 POKE 16437,255
340 CLS
350 GOTO 160
360 SAVE "FRECUENCIAS"

```

SUPLEMENTO

CONCURSO K64



GANADORES DEL AÑO:

SERGIO Y HORACIO ASAD

El premio K-64 al ganador del año fue adjudicado a Sergio y Horacio Asad (Rosario), que participaron como finalistas al haberse adjudicado el primer premio de nuestro segundo concurso con el

programa "GATE", para TS2068 (ver K 64 N° 7) Les entregaremos entonces los dos pasajes en avión a Río de Janeiro.



Comentarios sobre la elección

LOS PREMIADOS EN EL TERCER CERTAMEN

Otra vez recibimos mucho software y de muy buen nivel.

Tras ardua labor, el jurado otorgó los pasajes a Bariloche y a Punta del Este en avión a Jorge Mariaschin y a Jorge Rossi (dos a cada uno), mientras que la impresora Alpha Com 32 la obtuvo Enrique González, el grabador es para Cristián Parodi y la mesa para computadora la ganó Fabio Rossi; además de las menciones y de las felicitaciones para todos.

Primer premio

"Interceptor galáctico"
de Jorge Mariaschin - CZ 1500
(Capital Federal)

Esta vez, el primer premio se lo lleva un programa para 1000/1500. Esto es debido a que, si bien la idea no es muy original, el uso de assem-

bler y buenas técnicas de programación explotando al máximo las capacidades de la máquina, lo destacaron de todos los demás. A esto debemos agregar una correcta y original presentación del programa sobre todo lo que hace a la explicación del ingreso y aprovechamiento de las subrutinas en len-

guaje de máquina. Llama la atención la rapidez de movimiento lograda en pantalla. La confección del programa es clara, transparente y abierta. Al respecto Mariaschin nos comentó: "Realmente aún no lo puedo creer. Yo que tan solo dispongo de un simple CZ1000 con expansión, ni

Comentarios sobre la elección

pensaba que podía competir contra "Spectrum" y "Commodores". Apenas se me ocurrió raspar un tercer o cuarto premio.

Poseo esa máquina desde Abril del '84 y nunca hice ningún curso. Aprendí por mis propios medios. Con el lenguaje de máquina pasó lo mismo. Comencé comprando en esa época revistas importadas, pero lo que podía rescatar de ellas era realmente muy poco; sólo una o dos páginas! También me metía "dentro" de los programas comerciales que conseguía. Me apasiona romperles las protecciones.

Al salir K64, se me abrió un nuevo panorama; al ver programas del tipo del Simulador de Vuelo y Telegrafía, (que andan 10 puntos), comencé a aprender el uso de muchas subrutinas, sobre todo a cómo explotar las de la ROM. También me vinieron muy bien las secciones "trucos y trampas" y "sacándole el jugo".

Soy técnico en electrónica y la computación se me ha convertido en algo más que un hobby (casi diría un "vicio").

Me he pasado largas horas de estudio y desarrollo, teniendo muchas veces que empezar de nuevo porque o se me colgaba la máquina por culpa de una mala programación en lenguaje máquina o porque se me movía el pack.

Uno de mis primeros logros fue la traducción total del Basic del programita generador de REM que publicaron. Mi sorpresa fue que anduvo al primer intento!

El programa que presenté a concurso se me ocurrió al ver una serie de TV de dos negritos. Estos se divertían con una máquina de juegos electrónicos. El juego consistía en la tradicional nave volando sobre la

publicado tal cual sale listado. Así que pensando en los posibles lectores que quisiesen teclearlo, me preocupé en explicarlo lo mejor posible en todas sus partes. Además quise dar la posibilidad de que los lectores lo pudiesen modificar a medida sin mucho trabajo.

Para programar en Assembler no uso ni compiladores ni ensambladores. Como aprendí así, caseramente, yo mismo hago primero el desarrollo en lápiz y papel, y luego con un programita muy sencillo, lo paso a la máquina.

Ahora mi futuro proyecto es trabajar más en sacarle el provecho en alta resolución, y tratar de llegar cuanto antes a una TK90X o Spectrum.

Segundo premio

"Super olímpicos"

de Jorge Rossi - CZ 1500 (La Plata)

Se trata de una versión adaptada del popular juego para Spectrum. Si bien parecía un logro difícil en esta máquina, Jorge Rossi lo logró brillantemente. Como él bien dice, gracias a ideas publicadas en K-64 sobre el ahorro de memoria, logró hacer que cupiera "justo" en los 16 K de memoria. En este juego se destaca la gran dificultad que ofrece poder clasificar en cada evento deportivo. Jorge lo explicó así:

En julio de 1985 me compré una CZ1500 y leyendo el manual, vi el programa de máquina de escribir y a partir de ahí, comencé a hacer el programa.

Usted se preguntará qué tiene que ver una máquina de escribir con los juegos olímpicos!!! Lo que vale es el sistema de leer el teclado y responder sólo cuando se presiona y se levanta una tecla.

Fue así que comencé el programa con dos cuadrados grises que andaban por la pantalla de un lado para otro.

El perfeccionamiento comenzó por darle forma a los "tipitos" que compiten, hasta llegar a la forma actual. Luego siguió la hinchada y la vista en perspectiva.

Seguí programando paso por paso, sentencia por sentencia, dolor de cabeza por dolor de cabeza, hasta lograr el programa de las olimpiadas solamente con la carrera pedestre del principio.

Más tarde programé la rutina de salto en largo (muy primitiva), y la de natación; en este momento, pensé que estaba listo, pero los com-

pañeros del colegio me dieron ánimo y algunos dibujos para que probara pese a que no tienen ni la más pálida de lo que es un programa.

En Septiembre terminé el tiro con arco y descubrí el sistema de cómo marcar con la X en el blanco.

A principios de octubre, quise colarle el programita de salto en alto pero mis esfuerzos fueron inútiles; la memoria no alcanzaba...



Jorge Rossi (segundo premio)

ERA LA PRIMERA VEZ QUE UTILIZABA TODA LA BENDITA MEMORIA!!!

Fue una alegría, pero a la vez una tristeza porque no pude acoplar el salto en alto al programa.

En un rato de ocio creativo, vi en una K-64 la forma en que se podía ahorrar memoria con algunas funciones y transformé todos los números en esas formas de expresarlos.

Probé la rutina que ustedes publicaron, que sirve para ver cuántos bytes tiene el programa: antes de la reforma: 14700 bytes; después de la reforma: 13670 bytes.

Logré, a mediados de octubre, acoplar el salto en alto y perfeccionar cada día más el programa que les envío.

Le había hecho una presentación del tipo fanfarrón, pero que ocupaba poca memoria. Nuevamente los chicos del colegio me dieron la genial idea de poner la bandera olímpica, y yo le puse la inscripción interior que dice: SEOUL '88.

Volví a faltarme memoria y fue entonces que decidí colocarle variables fantasmas hasta acortar el programa a 13900 bytes.

Grabé el programa diez mil veces en quinientos mil cassettes y un muchacho amigo me prestó su impresora para hacer el larguísimo programa listado, pantallas e instrucciones.

Espero que el programa agrade y deseo felicitar a la revista K64 que



Jorge Mariaschin (primer premio)

ciudad, debe destruir Ovnis.

Lograr esto en la 1000, con los escasos medios que posee, me pareció un desafío. Una vez terminado y depurado, resultó que era un programa complicado como para verlo

me da tantas ideas para programar. Quiero agradecer el aguante que me tuvieron mis padres y mis dos hermanas, a mi amigo el de la impresora 2040 y a mis compañeros del Colegio Nacional de La Plata que me apoyaron en todo momento. A todo ellos: MUCHISIMISIMISIMAS GRACIAS!!!!

Tercer premio

"Programas para no videntes"

Enrique González - Spectrum (Mendoza)

Enrique González es el autor del paquete de diez programas para enseñar computación a no videntes. Este sistema tiene la gran ventaja que dispensa de la necesidad de adquirir equipos especializados de costo elevadísimo. Estos programas hacen hablar a la Spectrum, permitiendo que un no vidente se pueda comunicar con ella sin necesidad de un Televisor. Este trabajo le ha sido encargado a González por el Laboratorio de Socio Informática de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo.



Enrique R. González (tercer premio)

El laboratorio está a cargo del Lic. Hugo Balmaceda, quien puntualizó que el costo de la computadora es de unos 300 dólares, que frente a los 6000 del sistema Optacon garantiza que el programa se popularice.

La intención del laboratorio es montar un gabinete para que los no videntes aprendan en ese lugar. "Soy profesor de cine científico en la Universidad Nacional de Cuyo, expresé, y he creado esta serie de programas para que las microcomputadoras puedan ser utilizadas por los no videntes".

"No sabía si estos programas tenían valor para concursar, pero al menos lo que sí es importante es que por lo menos vean funcionar estos programas frente a un ciego. Es como decía un amiguito mío de 12 años, ciego: "son lucecitas brillantes en nuestro mundo azul oscuro". Esto lo he encontrado hace muy poco y hay mucho por descubrir. Por no tener posibilidad en lo económico, se me está arrojando gran cantidad de ayudantes lindos que como único pago quieren ver a un ciego "mirar" un televisor inexistente y sonreír mientras acaricia un teclado".

Cuarto premio

"Assembler 1.1"

de Cristián Parodi - Commodore 64 (Sáenz Peña - Buenos Aires)

Uno de los problemas de la C64 es su dificultad de programación en Basic, que debe ser compensada por otro Basic como el "Simon Basic" o por el Assembler. Este programa de Cristián Parodi, ayuda en este último caso. Está hecho en Basic y no ocupa mucho lugar, y es bastante potente y fácil de usar. Pero veamos lo que nos comenta: Tengo 21 años y hace 5 que transito por esta ciencia relativamente nueva: la informática.

Actualmente soy estudiante de la facultad de Ciencias Exactas y Naturales (UBA) en la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Computación.

El programa que desarrollé (ASSEMBLER 1.1) surgió debido a la necesidad de escribir programas en lenguaje máquina directamente (y por supuesto en hexadecimal).

De esta manera se puede experimentar en forma completa con el lenguaje de máquina de la C-64. Necesitaba, además, que me suministrara comandos para, por ejemplo, poder listar direcciones de me-



Cristián Parodi (cuarto premio)

moria, modificar sus contenidos, etc. De estos objetivos salieron las primeras versiones del programa y finalmente se llegó al actual, el cual suministra al programador un total de 18 comandos (aunque esta versión ya ha sido modificada, surgiendo la 1.2 con 20 comandos).

La memoria que consume es de 4.5 Kb. Está escrito en lenguaje BASIC (también dispone de una pequeña rutina en lenguaje máquina que asegura los 33 kb de memoria libres).

El tiempo que me demandó desarrollarlo fue de, aproximadamente, 180 horas. En el futuro espero realizar un editor de assembler completo usando éste como base.

Quinto premio

"Ruta solar"

Fabio Rossi - TI99/4A (Santa Fe)

"Ruta Solar" fue logrado con una buena combinación de gráficos y sonidos, unido a una buena presentación del programa y su documentación.

MENCIONES ESPECIALES

Nombre	Computadora	Programa	
ALTGELT, Germán	CZ1000/1500	"Siete y Medio"	Pcia. de Bs. As.
ARANCIBIA, Fernando	CZ1000/1500	"Búsqueda del Tesoro"	Salta
BAUER, Juan P.	CZ1000/1500	"Frecuencímetro"	Capital Federal
TRAPANI, Raúl	TS 2068	"Guía Telefónica"	Tucumán
RODRIGUEZ, Germán	TI99/4A	"Indiana Jones"	Capital Federal
ORQUERA, Ricardo H.	CZ1000/1500	"Viaje Peligroso"	Capital Federal

Interceptor Galáctico



COMP: CZ 1000/1500; TK 83/85
CONF: 16 K
CLAS: ENT
AUTOR: Jorge Mariaschin
(CAP. FED.)

Pienso que este juego puede tener gran interés entre los lectores de K64, ya que además de ser un juego de alta velocidad por estar programado en código de máquina, los lectores podrán modificar algunas cosas del mismo como ser, el dibujo de la ciudad y la trayectoria de las naves enemigas, como así también la velocidad de las mismas.

He buscado la forma de evitar el tedioso procedimiento de cargar el programa número a número para lo cual he realizado un programa cargador en basic... de manera que siguiendo los pasos que a continuación se detallan, se podrá teclear el programa y luego de procesado, pasarlo a la cinta.

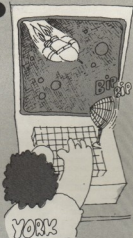
Pasos para cargar programa

- 1) Cargar el listado 1 y hacerlo correr (RUN) esperando unos 40 segundos a que termine de correr.
- 2) Borrar líneas 1 a 8 y luego digitar poke 16510,0 y enter.
- 3) Teclear 1 REM.

Importante: Asegurarse que la computadora esté en Fast antes de hacer correr el listado 1.

Una vez concluido esto, quedará formado un 0 REM con 53000 ceros el cual dará cabida al programa en código de máquina.

- 4) Sin borrar las líneas 0 y 1, agregar el listado 2 (siempre en Fast) y una vez concluido, hacerlo correr



(RUN) con lo cual, después de unos 2 minutos, aparecerá en pantalla los pasos a seguir.

- 5) Corrido el listado 2, convendrá borrar todo el listado menos las líneas 0 REM y 1 REM, ya que, de lo contrario, estará ocupando un espacio de memoria inútilmente que hará muy prolongado el tiempo. Save/Load.
- 6) Una vez borrado el listado, agregar las líneas:

- 2 Save "Interceptor Galáctico"
- 3 Slow
- 4 Rand Usr 21753

Y finalmente digitar (GOTO 2) para pasarlo al cassette.

Atención: Este programa puede ser detenido para retornar al Basic

pulsando RETURN en cuyo caso pueden presentarse dos casos distintos... si el retorno se efectuara durante las instrucciones, sólo se detendrá, pero si se efectuara una vez comenzado el juego, al retornar al Basic, seguirá leyendo las líneas siguientes.

Introducción de modificaciones

Para alterar la trayectoria se incluye el listado 3 que permite alterar a gusto parte o la totalidad de la trayectoria de la nave enemiga ya que según sus indicaciones, irá reproduciendo en cámara lenta los movimientos y disparos del ovrn, los cuales al mismo tiempo quedarán automáticamente registrados en la zona de memoria que dirige al ovrn en el programa principal.

Alteración del gráfico de ciudad

El gráfico que constituye la ciudad que al moverse rápidamente da apariencia de vuelo rápido al interceptor, está formada por 8 filas de 32 caracteres gráficos c/u. *En el programa original se ha repetido 7 veces el mismo dibujo (sólo 6 son alterables).

Si lo que se desea es cambiar el dibujo de la ciudad aunque éste se repita constantemente como en el prototipo original, basta con modificar las líneas gráficas del listado 2 (líneas 10 a 190) y hacer correr (RUN) sólo estas líneas...

Si lo que se quiere es un gráfico de paisaje más cambiante, habrá que tomarse el trabajo de modificar por partes dicho gráfico pudiéndose lograr así por ejemplo, intercalar ciudad, montañas, valles, etcétera, (hasta 6 gráficos distintos) que se sucederán en la pantalla.

Téngase en cuenta lo siguiente:

¡LLEVE SUS EQUIPOS A LA COSTA. ALLÍ CONTARÁ CON LA MISMA ATENCIÓN QUE LO HEMOS ACOSTUMBRADO!
GALERIA MARTINEZ LOG. 13 - PHARMAR 8-9442



**COMPUTER
PLACE**

S.R.L.

DISPONEMOS DE ZONAS DE DISTRIBUCION

Av. CORRIENTES 1726
40-0057 CAP. FED.

distribuidor oficial

Drean Commodore

MICROCOMPUTADORAS

Commodore

16 - 64 - 128

- Accesorios
- Software Standard y a medida
- Bibliografía
- Servicio técnico especializado

CURSOS - TALLER
PLANES DE FINANCIACION

PLANES DE FINANCIACION
CZERWENY sinclair

1000 - 1500 SPECTRUM

[illegible][illegible][illegible][illegible]

```

2 REM
3 *****
4 *****
5 GOSUB 9920
6 GOSUB 9913
7 LET X=8513
8 GOTO 6
9 PRINT "LD BC,;"
10 GOSUB M
11 PRINT "LD (BC),A"
12 GOTO 6
13 PRINT "INC BC"
14 GOTO 6
15 PRINT "INC B"
16 GOTO 6
17 PRINT "DEC B"
18 GOTO 6
19 PRINT "LD C,;"
20 GOSUB M
21 PRINT "LD (BC),A"
22 GOTO 6
23 PRINT "EX AF,AF"
24 GOTO 6
25 PRINT "ADD HL,BC"
26 GOTO 6
27 PRINT "LD A,(BC)"
28 GOTO 6
29 PRINT "DEC BC"
30 GOTO 6
31 PRINT "INC C"
32 GOTO 6
33 PRINT "DEC C"
34 GOTO 6
35 PRINT "LD C,;"
36 GOSUB M
37 PRINT "LD (C),A"
38 GOTO 6
39 PRINT "RRC"
40 GOTO 6
41 PRINT "RNC,;"
42 GOSUB M
43 PRINT "LD DE,;"
44 GOTO 6
45 PRINT "LD E,;"
46 GOSUB M
47 PRINT "LD D,;"
48 GOTO 6
49 PRINT "LD (DE),A"
50 GOTO 6
51 PRINT "INC DE"
52 GOTO 6
53 PRINT "INC D"
54 GOTO 6
55 PRINT "DEC D"
56 GOTO 6
57 PRINT "LD D,;"
58 GOSUB M
59 PRINT "LD (DE),A"
60 GOTO 6
61 PRINT "LD A,ALA"
62 GOTO 6
63 PRINT "LD A,;"
64 GOSUB L
65 PRINT "LD A,;"
66 GOTO 6
67 PRINT "ADD HL,DE"
68 GOTO 6
69 PRINT "LD A,(DE)"
70 GOTO 6
71 PRINT "DEC A"
72 GOTO 6
73 PRINT "INC E"
74 GOTO 6

```

```

2900 PRINT "DEC E"
2903 GOTO G
300 PRINT "LD E,"
301 GOSUB H
302 PRINT " "
303 GOTO G
304 PRINT "ARR"
313 GOTO G
320 PRINT "UR NZ,"
321 GOTO G
322 PRINT " "
323 GOTO G
324 PRINT "LD HL,"
331 GOSUB H
332 PRINT " "
333 GOTO G
340 PRINT "LD I,"
341 GOSUB H
342 PRINT "I,HL"
343 GOTO G
344 PRINT "INC HL"
353 GOTO G
354 PRINT "INC H"
364 PRINT "DEC H"
373 GOTO G
374 PRINT "LD H,"
381 GOSUB I
382 PRINT " "
383 GOTO G
390 PRINT "DAA"
400 PRINT "UR Z,"
401 GOSUB H
402 PRINT " "
403 GOTO G
410 PRINT "ADD HL,HL"
420 PRINT "LD HL,( "
421 GOSUB H
422 PRINT " "
423 GOTO G
430 PRINT "DEC HL"
440 PRINT "INC L"
441 GOSUB H
442 PRINT "DEC L"
453 GOTO G
454 PRINT "LD L,"
461 GOSUB I
462 PRINT " "
470 PRINT "CPL"
473 GOTO G
474 PRINT "UR NC,"
481 GOSUB L
482 PRINT " "
483 GOTO G
490 PRINT "LD SP,"
491 GOTO G
492 PRINT " "
493 GOTO G
494 PRINT "LD I,"
501 GOSUB H
502 PRINT "I,A"
510 PRINT "INC SP"
520 PRINT "INC(HL)"
530 GOTO G
531 PRINT "DEC(HL)"
540 PRINT "LD(HL),"
541 GOTO G
542 PRINT " "
543 GOTO G
550 PRINT "SFC"
553 GOTO G
554 PRINT "UR C,"
555 PRINT " "
556 PRINT " "
570 PRINT "ADD HL,SP"
573 GOTO G
574 PRINT "LD A,I"
581 GOSUB H
582 PRINT " "
583 GOTO G
590 PRINT "DEC SP"
593 GOTO G
594 PRINT "INC A"
600 PRINT "DEC A"
610 PRINT "LD A,"
620 PRINT " "
621 GOSUB I
622 PRINT " "
623 GOTO G
630 PRINT "CCF"
633 GOTO G
1020 PRINT "RET NZ"
1030 GOTO G
1030 PRINT "POP BC"
1033 GOTO G
1041 PRINT "UR NZ,"
1041 GOSUB H
1042 PRINT " "
1050 PRINT "UP "
1051 GOSUB H
1052 PRINT " "
1053 GOTO G
1060 PRINT "CALL NZ,"
1061 GOSUB H
1062 PRINT " "
1070 PRINT " "
1070 PRINT "PUSH BC"

```

CONCURSOS

```

1980 GOTO G
1981 PRINT "ADD A,"
1982 GOSUB H
1983 PRINT
1984 GOTO G
1985 PRINT "RST 0"
1986 GOTO G
1987 PRINT "RET Z"
1988 GOTO G
1989 PRINT "RET"
1990 GOTO G
1991 PRINT "UP Z,"
1992 GOTO G
1993 PRINT "CALL Z,"
1994 GOSUB H
1995 PRINT
1996 GOTO G
1997 PRINT "CALL "
1998 GOSUB H
1999 PRINT
2000 PRINT "RST 0"
2001 PRINT "RET NC"
2002 GOTO G
2003 PRINT "POP DE"
2004 GOTO G
2005 PRINT "UP NC,"
2006 GOSUB H
2007 GOTO G
2008 PRINT "OUT "
2009 PRINT "A"
2010 GOTO G
2011 PRINT "CALL NC,"
2012 GOSUB H
2013 PRINT
2014 PRINT "PUSH DE"
2015 GOTO G
2016 PRINT "SUB "
2017 GOTO G
2018 PRINT "RST 10"
2019 GOTO G
2020 PRINT "RET C"
2021 GOTO G
2022 PRINT "EXX"
2023 GOTO G
2024 PRINT "UP C,"
2025 GOSUB H
2026 PRINT
2027 PRINT "IN A,"
2028 GOSUB H
2029 PRINT
2030 PRINT "CALL C,"
2031 GOSUB H
2032 PRINT
2033 GOTO G
2034 PRINT "USAR IX"
2035 GOTO G
2036 PRINT "SBC A,"
2037 GOSUB H
2038 PRINT
2039 GOTO G
2040 PRINT "RST 24"
2041 PRINT "RET PO"
2042 GOTO G
2043 PRINT "POP HL"
2044 GOTO G
2045 PRINT "UP PO,"
2046 GOSUB H
2047 PRINT
2048 PRINT "EX(SP),HL"
2049 GOTO G
2050 PRINT "CALL PO,"
2051 GOSUB H
2052 PRINT
2053 GOTO G
2054 PRINT "PUSH HL"
2055 GOTO G
2056 PRINT "AND "
2057 GOTO G
2058 PRINT "RST 32"
2059 GOTO G
2060 PRINT "RET PE"
2061 GOTO G
2062 PRINT "JP(HL)"
2063 GOTO G
2064 PRINT "JP PE,"
2065 GOSUB H
2066 PRINT
2067 GOTO G
2068 PRINT "EX DE,HL"
2069 GOTO G
2070 PRINT "CALL PE,"
2071 GOSUB H
2072 PRINT
2073 GOTO G
2074 PRINT "XOR "
2075 GOSUB H
2076 PRINT
2077 GOTO G
2078 PRINT "RST 40"
2079 GOTO G
2080 PRINT "RET B"
2081 GOTO G
2082 PRINT "POP AF"
2083 GOTO G
2084 PRINT "UP P,"
2085 GOSUB H
2086 PRINT "PUSH AF"
2087 GOTO G
2088 PRINT "OR "
2089 GOSUB H
2090 PRINT
2091 GOTO G
2092 PRINT "CALL P,"
2093 GOSUB H
2094 PRINT
2095 GOTO G
2096 PRINT "PUSH AF"
2097 GOTO G
2098 PRINT "OR "
2099 GOSUB H
2100 PRINT
2101 GOTO G
2102 PRINT "LD 3P,HL"
2103 GOTO G
2104 PRINT "UP H,"
2105 GOSUB H
2106 PRINT
2107 GOTO G
2108 PRINT "LD 3P,HL"
2109 GOTO G
2110 PRINT "LD 3P,HL"
2111 GOTO G
2112 PRINT "LD 3P,HL"
2113 GOTO G
2114 PRINT "LD 3P,HL"
2115 GOTO G
2116 PRINT "LD 3P,HL"
2117 GOTO G
2118 PRINT "LD 3P,HL"
2119 GOTO G
2120 PRINT "LD 3P,HL"
2121 GOTO G
2122 PRINT "LD 3P,HL"
2123 GOTO G
2124 PRINT "LD 3P,HL"
2125 GOTO G
2126 PRINT "LD 3P,HL"
2127 GOTO G
2128 PRINT "LD 3P,HL"
2129 GOTO G
2130 PRINT "LD 3P,HL"
2131 GOTO G
2132 PRINT "LD 3P,HL"
2133 GOTO G
2134 PRINT "LD 3P,HL"
2135 GOTO G
2136 PRINT "LD 3P,HL"
2137 GOTO G
2138 PRINT "LD 3P,HL"
2139 GOTO G
2140 PRINT "LD 3P,HL"
2141 GOTO G
2142 PRINT "LD 3P,HL"
2143 GOTO G
2144 PRINT "LD 3P,HL"
2145 GOTO G
2146 PRINT "LD 3P,HL"
2147 GOTO G
2148 PRINT "LD 3P,HL"
2149 GOTO G
2150 PRINT "LD 3P,HL"
2151 GOTO G
2152 PRINT "LD 3P,HL"
2153 GOTO G
2154 PRINT "LD 3P,HL"
2155 GOTO G
2156 PRINT "LD 3P,HL"
2157 GOTO G
2158 PRINT "LD 3P,HL"
2159 GOTO G
2160 PRINT "LD 3P,HL"
2161 GOTO G
2162 PRINT "LD 3P,HL"
2163 GOTO G
2164 PRINT "LD 3P,HL"
2165 GOTO G
2166 PRINT "LD 3P,HL"
2167 GOTO G
2168 PRINT "LD 3P,HL"
2169 GOTO G
2170 PRINT "LD 3P,HL"
2171 GOTO G
2172 PRINT "LD 3P,HL"
2173 GOTO G
2174 PRINT "LD 3P,HL"
2175 GOTO G
2176 PRINT "LD 3P,HL"
2177 GOTO G
2178 PRINT "LD 3P,HL"
2179 GOTO G
2180 PRINT "LD 3P,HL"
2181 GOTO G
2182 PRINT "LD 3P,HL"
2183 GOTO G
2184 PRINT "LD 3P,HL"
2185 GOTO G
2186 PRINT "LD 3P,HL"
2187 GOTO G
2188 PRINT "LD 3P,HL"
2189 GOTO G
2190 PRINT "LD 3P,HL"
2191 GOTO G
2192 PRINT "LD 3P,HL"
2193 GOTO G
2194 PRINT "LD 3P,HL"
2195 GOTO G
2196 PRINT "LD 3P,HL"
2197 GOTO G
2198 PRINT "LD 3P,HL"
2199 GOTO G
2200 PRINT "LD 3P,HL"
2201 GOTO G
2202 PRINT "LD 3P,HL"
2203 GOTO G
2204 PRINT "LD 3P,HL"
2205 GOTO G
2206 PRINT "LD 3P,HL"
2207 GOTO G
2208 PRINT "LD 3P,HL"
2209 GOTO G
2210 PRINT "LD 3P,HL"
2211 GOTO G
2212 PRINT "LD 3P,HL"
2213 GOTO G
2214 PRINT "LD 3P,HL"
2215 GOTO G
2216 PRINT "LD 3P,HL"
2217 GOTO G
2218 PRINT "LD 3P,HL"
2219 GOTO G
2220 PRINT "LD 3P,HL"
2221 GOTO G
2222 PRINT "LD 3P,HL"
2223 GOTO G
2224 PRINT "LD 3P,HL"
2225 GOTO G
2226 PRINT "LD 3P,HL"
2227 GOTO G
2228 PRINT "LD 3P,HL"
2229 GOTO G
2230 PRINT "LD 3P,HL"
2231 GOTO G
2232 PRINT "LD 3P,HL"
2233 GOTO G
2234 PRINT "LD 3P,HL"
2235 GOTO G
2236 PRINT "LD 3P,HL"
2237 GOTO G
2238 PRINT "LD 3P,HL"
2239 GOTO G
2240 PRINT "LD 3P,HL"
2241 GOTO G
2242 PRINT "LD 3P,HL"
2243 GOTO G
2244 PRINT "LD 3P,HL"
2245 GOTO G
2246 PRINT "LD 3P,HL"
2247 GOTO G
2248 PRINT "LD 3P,HL"
2249 GOTO G
2250 PRINT "LD 3P,HL"
2251 GOTO G
2252 PRINT "LD 3P,HL"
2253 GOTO G
2254 PRINT "LD 3P,HL"
2255 GOTO G
2256 PRINT "LD 3P,HL"
2257 GOTO G
2258 PRINT "LD 3P,HL"
2259 GOTO G
2260 PRINT "LD 3P,HL"
2261 GOTO G
2262 PRINT "LD 3P,HL"
2263 GOTO G
2264 PRINT "LD 3P,HL"
2265 GOTO G
2266 PRINT "LD 3P,HL"
2267 GOTO G
2268 PRINT "LD 3P,HL"
2269 GOTO G
2270 PRINT "LD 3P,HL"
2271 GOTO G
2272 PRINT "LD 3P,HL"
2273 GOTO G
2274 PRINT "LD 3P,HL"
2275 GOTO G
2276 PRINT "LD 3P,HL"
2277 GOTO G
2278 PRINT "LD 3P,HL"
2279 GOTO G
2280 PRINT "LD 3P,HL"
2281 GOTO G
2282 PRINT "LD 3P,HL"
2283 GOTO G
2284 PRINT "LD 3P,HL"
2285 GOTO G
2286 PRINT "LD 3P,HL"
2287 GOTO G
2288 PRINT "LD 3P,HL"
2289 GOTO G
2290 PRINT "LD 3P,HL"
2291 GOTO G
2292 PRINT "LD 3P,HL"
2293 GOTO G
2294 PRINT "LD 3P,HL"
2295 GOTO G
2296 PRINT "LD 3P,HL"
2297 GOTO G
2298 PRINT "LD 3P,HL"
2299 GOTO G
2300 PRINT "LD 3P,HL"
2301 GOTO G
2302 PRINT "LD 3P,HL"
2303 GOTO G
2304 PRINT "LD 3P,HL"
2305 GOTO G
2306 PRINT "LD 3P,HL"
2307 GOTO G
2308 PRINT "LD 3P,HL"
2309 GOTO G
2310 PRINT "LD 3P,HL"
2311 GOTO G
2312 PRINT "LD 3P,HL"
2313 GOTO G
2314 PRINT "LD 3P,HL"
2315 GOTO G
2316 PRINT "LD 3P,HL"
2317 GOTO G
2318 PRINT "LD 3P,HL"
2319 GOTO G
2320 PRINT "LD 3P,HL"
2321 GOTO G
2322 PRINT "LD 3P,HL"
2323 GOTO G
2324 PRINT "LD 3P,HL"
2325 GOTO G
2326 PRINT "LD 3P,HL"
2327 GOTO G
2328 PRINT "LD 3P,HL"
2329 GOTO G
2330 PRINT "LD 3P,HL"
2331 GOTO G
2332 PRINT "LD 3P,HL"
2333 GOTO G
2334 PRINT "LD 3P,HL"
2335 GOTO G
2336 PRINT "LD 3P,HL"
2337 GOTO G
2338 PRINT "LD 3P,HL"
2339 GOTO G
2340 PRINT "LD 3P,HL"
2341 GOTO G
2342 PRINT "LD 3P,HL"
2343 GOTO G
2344 PRINT "LD 3P,HL"
2345 GOTO G
2346 PRINT "LD 3P,HL"
2347 GOTO G
2348 PRINT "LD 3P,HL"
2349 GOTO G
2350 PRINT "LD 3P,HL"
2351 GOTO G
2352 PRINT "LD 3P,HL"
2353 GOTO G
2354 PRINT "LD 3P,HL"
2355 GOTO G
2356 PRINT "LD 3P,HL"
2357 GOTO G
2358 PRINT "LD 3P,HL"
2359 GOTO G
2360 PRINT "LD 3P,HL"
2361 GOTO G
2362 PRINT "LD 3P,HL"
2363 GOTO G
2364 PRINT "LD 3P,HL"
2365 GOTO G
2366 PRINT "LD 3P,HL"
2367 GOTO G
2368 PRINT "LD 3P,HL"
2369 GOTO G
2370 PRINT "LD 3P,HL"
2371 GOTO G
2372 PRINT "LD 3P,HL"
2373 GOTO G
2374 PRINT "LD 3P,HL"
2375 GOTO G
2376 PRINT "LD 3P,HL"
```


SELECCIONAMOS

EL PROGRAMADOR DEL AÑO '86

K64

El ingenio tiene recompensa

COMPUTACION PARA TODOS

BASES PARA PARTICIPAR EN EL CERTAMEN

Las bases y condiciones generales son las siguientes:

Una vez terminado y revisado tu programa, deberás enviarlo a la editorial grabado en un cassette o diskette, varias veces para mayor seguridad. (Inclusive grabado con dos grabadores distintos). Indicar en el cassette o diskette, los datos del programa, computadora y autor.

Otra condición es que sea original e inédito, es decir que no haya sido enviado a ninguna otra publicación. Si bien es preferible que vaya acompañado del listado del mismo por impresora, este no es imprescindible.

El programa deberá venir con un texto que aclare cuál es su nombre, objetivo, modo de uso, y explicación de cada una de sus partes, subrutinas y variables. Si posee lenguaje de máquina, es fundamental una buena explicación sobre su funcionamiento e ingreso a la máquina. No olvidarse los datos completos del autor o autores.

El texto se presentará en hojas tipo oficio y mecanografiado a doble espacio. No importa que la redacción no sea muy clara, eso queda por nuestra cuenta.

Jurado: Un jurado propio compuesto por profesionales en computación y usuarios de computadores, decidirá los resultados del mismo.

El criterio de elección, como siempre, se basará en originalidad de la idea; método de programación; efectos gráficos y sonoros; documentación del programa; presentación y ahorro de memoria. En la clase de programas del tipo no-juegos, se evaluará también la facilidad de manejo y explicación de los conceptos vertidos en el programa.

Cierre: El cierre de recepción de trabajos para concurso de programas será el: 31/07/86. (K64 se reserva el derecho de publicación de los programas recibidos, como asimismo la devolución del material).

Sorteo Mensual: Todos los meses se sortearán 20 cassettes entre los programas recibidos.

SUERTE

Super Olímpicos



COMP: CZ 1000/1500; TK 83/85
CONF: 16 K
CLAS: ENT
AUTOR: Jorge A. Rossi
LA PLATA

SU NOMBRE

RECORD MAXIMO

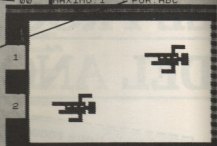
EL NOMBRE DE
QUIEN LO HIZOCUENTA
REGRESIVAC.REG PUNTAJE: 0 1
JUGADOR: AAA RECORD: 12188
MAXIMO: 1 POR: ABC

Lista de variables fantasmas

RS="CPU" H1=13.5
SS=RS H2=4.5
TS=RS H3=PJ PI
US=RS H4=300
VS=RS H5=2.6
WS=RS
PS y MS

NOMBRE DEL
QUE HIZO EL
RECORD TOTAL

PS y MS son una copia de la línea 190;
sólo que sin el dibujito del juez.
A diferencia de PS; MS en lugar de estar
constituida por ceros y letras O, está
compuesta por X,Y,V y por W.



NATACION 100 METROS

Lista de rutinas y subrutinas del programa

- 10-150** Preparación del sistema, asignación de algunas variables y la rutina para ingresar las iniciales.
- 155-420** Rutina de 110 metros llanos, cálculo de puntaje y rutina de juego terminado.
- 425-755** Rutina de salto en largo, cálculo de puntaje y varios cálculos.
- 760-1065** Rutina de natación 100 metros, cálculos de puntaje, festejos y otros cálculos.
- 1072-1110** Subrutina de felicitación o de salida al otro nivel.
- 2000-2040** ... Subrutina de impresión de su puntaje, el récord y quién lo hizo; cuando el juego termina.
- 2500-2600** Subrutina de presentación del juego.
- 2700-3010** Subrutinas de cálculo a las que el programa recurre cuando se ha superado alguna marca mundial. Esta subrutina, otorga un puntaje especial de premio.
- 3000-4020** Rutina de salto en alto, puntaje, varias preguntas y control de faltas.
- 4670-4675** Rutina de restauración de marcas a superar de todos los deportes.
- 5000-5132** Rutina de tiro con arco, puntaje, varios cálculos, etcétera.
- 5150-5565** Subrutina que utiliza el programa de tiro para posicionar la marca (X) sobre el blanco visto de frente.
- 5600-5630** Subrutina que dibuja el blanco visto de frente.
- 7998-8015** Subrutina que dibuja la bandera olímpica de la presentación.
- 9000-9065** Subrutina que calcula lo mismo que la 2700 pero para salto en alto.
- 9995-9996** Pequeña subrutina que indica cuántos bytes tiene el programa.
- 9998-9999** Subrutina de grabación.

```

10 LET US="CPU"
11 LET FALT=NOT PI
12 LET N8=
13 LET SC=NOT PI
14 LET Y=20
15 GOSUB UBL "7990"
16 GOSUB UBL "2530"
17 LET X8="*****"
18 CLS
19 PRINT TAB 5,7:"***SUPER OLIMPIC
20
21 LET PP=SGN PI
22 FOR I=NOT PI TO 25
23 PRINT AT 10,I,CHR$ (I+30)
24 NEXT I
25 PRINT AT 10,20:"SP."
26 LET N=NOT PI
27 LET N=150N PI AND N:26 AN
28 INKEY$="0":I=SGN PI AND N:NOT
29 PI AND INKEY$="5"
30 PRINT AT 10,N,CHR$ (N+166)
31 IF INKEY$="7" THEN GOSUB 10

```

```

32 IF PP=4 THEN GOTO 130
33 PRINT AT 10,N,CHR$ (N+38)
34 GOTO 70
35 IF N=3 THEN LET N=30
36 LET N8=PP+CHR$ (N+30)
37 PRINT AT 10,2:PP,N8(PP)
38 IF N=3 THEN LET N=20
39 LET PP=PP+SGN PI
40 RETURN
41 LET G=NOT PI
42 LET T=NOT PI
43 LET V=SGN PI
44 DIM D(3,3)
45 FOR I=1 TO 3
46 FOR J=1 TO 3
47 D(I,J)=16418.0
48 PRINT "PUNTAJE: "SC:AT 2,NOT PI
49 "RECORD: "HSC:AT 3,NOT PI
50 "NUEV. "SS: "RS:AT 2,15,M1
51 " "SS:AT 3,NOT PI: "C,REG:
52 " "SS:AT 2,15,M1
53 PRINT AT 2,10:" "
54 PRINT TAB 8,10:" "

```

```

155 PRINT TAB 2,10:" "
156 PRINT
157
158 PRINT TAB 2,10:" "
159 PRINT
160
161 PRINT TAB 2,10:" "
162 PRINT
163
164 PRINT TAB 2,10:" "
165 PRINT
166
167 PRINT TAB 2,10:" "
168 PRINT
169
170 PRINT TAB 2,10:" "
171 PRINT
172
173 PRINT TAB 2,10:" "
174 PRINT
175
176 PRINT TAB 2,10:" "
177 PRINT
178
179 PRINT TAB 2,10:" "
180 PRINT
181
182 PRINT TAB 2,10:" "
183 PRINT
184
185 PRINT TAB 2,10:" "
186 PRINT
187
188 PRINT TAB 2,10:" "
189 PRINT
190
191 PRINT TAB 2,10:" "
192 PRINT
193
194 PRINT TAB 2,10:" "
195 PRINT
196
197 PRINT TAB 2,10:" "
198 PRINT
199
200 PRINT TAB 2,10:" "
201 PRINT
202
203 PRINT TAB 2,10:" "
204 PRINT
205
206 PRINT TAB 2,10:" "
207 PRINT
208
209 PRINT TAB 2,10:" "
210 PRINT
211
212 PRINT TAB 2,10:" "
213 PRINT
214
215 PRINT TAB 2,10:" "
216 PRINT
217
218 PRINT TAB 2,10:" "
219 PRINT
220
221 PRINT TAB 2,10:" "
222 PRINT
223
224 PRINT TAB 2,10:" "
225 PRINT
226
227 PRINT TAB 2,10:" "
228 PRINT
229
230 PRINT TAB 2,10:" "
231 PRINT
232
233 PRINT TAB 2,10:" "
234 PRINT
235
236 PRINT TAB 2,10:" "
237 PRINT
238
239 PRINT TAB 2,10:" "
240 PRINT
241
242 PRINT TAB 2,10:" "
243 PRINT
244
245 PRINT TAB 2,10:" "
246 PRINT
247
248 PRINT TAB 2,10:" "
249 PRINT
250
251 PRINT TAB 2,10:" "
252 PRINT
253
254 PRINT TAB 2,10:" "
255 PRINT
256
257 PRINT TAB 2,10:" "
258 PRINT
259
260 PRINT TAB 2,10:" "
261 PRINT
262
263 PRINT TAB 2,10:" "
264 PRINT
265
266 PRINT TAB 2,10:" "
267 PRINT
268
269 PRINT TAB 2,10:" "
270 PRINT
271
272 PRINT TAB 2,10:" "
273 PRINT
274
275 PRINT TAB 2,10:" "
276 PRINT
277
278 PRINT TAB 2,10:" "
279 PRINT
280
281 PRINT TAB 2,10:" "
282 PRINT
283
284 PRINT TAB 2,10:" "
285 PRINT
286
287 PRINT TAB 2,10:" "
288 PRINT
289
290 PRINT TAB 2,10:" "
291 PRINT
292
293 PRINT TAB 2,10:" "
294 PRINT
295
296 PRINT TAB 2,10:" "
297 PRINT
298
299 PRINT TAB 2,10:" "
300 PRINT
301
302 PRINT TAB 2,10:" "
303 PRINT
304
305 PRINT TAB 2,10:" "
306 PRINT
307
308 PRINT TAB 2,10:" "
309 PRINT
310
311 PRINT TAB 2,10:" "
312 PRINT
313
314 PRINT TAB 2,10:" "
315 PRINT
316
317 PRINT TAB 2,10:" "
318 PRINT
319
320 PRINT TAB 2,10:" "
321 PRINT
322
323 PRINT TAB 2,10:" "
324 PRINT
325
326 PRINT TAB 2,10:" "
327 PRINT
328
329 PRINT TAB 2,10:" "
330 PRINT
331
332 PRINT TAB 2,10:" "
333 PRINT
334
335 PRINT TAB 2,10:" "
336 PRINT
337
338 PRINT TAB 2,10:" "
339 PRINT
340
341 PRINT TAB 2,10:" "
342 PRINT
343
344 PRINT TAB 2,10:" "
345 PRINT
346
347 PRINT TAB 2,10:" "
348 PRINT
349
350 PRINT TAB 2,10:" "
351 PRINT
352
353 PRINT TAB 2,10:" "
354 PRINT
355
356 PRINT TAB 2,10:" "
357 PRINT
358
359 PRINT TAB 2,10:" "
360 PRINT
361
362 PRINT TAB 2,10:" "
363 PRINT
364
365 PRINT TAB 2,10:" "
366 PRINT
367
368 PRINT TAB 2,10:" "
369 PRINT
370
371 PRINT TAB 2,10:" "
372 PRINT
373
374 PRINT TAB 2,10:" "
375 PRINT
376
377 PRINT TAB 2,10:" "
378 PRINT
379
380 PRINT TAB 2,10:" "
381 PRINT
382
383 PRINT TAB 2,10:" "
384 PRINT
385
386 PRINT TAB 2,10:" "
387 PRINT
388
389 PRINT TAB 2,10:" "
390 PRINT
391
392 PRINT TAB 2,10:" "
393 PRINT
394
395 PRINT TAB 2,10:" "
396 PRINT
397
398 PRINT TAB 2,10:" "
399 PRINT
400
401 PRINT TAB 2,10:" "
402 PRINT
403
404 PRINT TAB 2,10:" "
405 PRINT
406
407 PRINT TAB 2,10:" "
408 PRINT
409
410 PRINT TAB 2,10:" "
411 PRINT
412
413 PRINT TAB 2,10:" "
414 PRINT
415
416 PRINT TAB 2,10:" "
417 PRINT
418
419 PRINT TAB 2,10:" "
420 PRINT
421
422 PRINT TAB 2,10:" "
423 PRINT
424
425 PRINT TAB 2,10:" "
426 PRINT
427
428 PRINT TAB 2,10:" "
429 PRINT
430
431 PRINT TAB 2,10:" "
432 PRINT
433
434 PRINT TAB 2,10:" "
435 PRINT
436
437 PRINT TAB 2,10:" "
438 PRINT
439
440 PRINT TAB 2,10:" "
441 PRINT
442
443 PRINT TAB 2,10:" "
444 PRINT
445
446 PRINT TAB 2,10:" "
447 PRINT
448
449 PRINT TAB 2,10:" "
450 PRINT
451
452 PRINT TAB 2,10:" "
453 PRINT
454
455 PRINT TAB 2,10:" "
456 PRINT
457
458 PRINT TAB 2,10:" "
459 PRINT
460
461 PRINT TAB 2,10:" "
462 PRINT
463
464 PRINT TAB 2,10:" "
465 PRINT
466
467 PRINT TAB 2,10:" "
468 PRINT
469
470 PRINT TAB 2,10:" "
471 PRINT
472
473 PRINT TAB 2,10:" "
474 PRINT
475
476 PRINT TAB 2,10:" "
477 PRINT
478
479 PRINT TAB 2,10:" "
480 PRINT
481
482 PRINT TAB 2,10:" "
483 PRINT
484
485 PRINT TAB 2,10:" "
486 PRINT
487
488 PRINT TAB 2,10:" "
489 PRINT
490
491 PRINT TAB 2,10:" "
492 PRINT
493
494 PRINT TAB 2,10:" "
495 PRINT
496
497 PRINT TAB 2,10:" "
498 PRINT
499
500 PRINT TAB 2,10:" "
501 PRINT
502
503 PRINT TAB 2,10:" "
504 PRINT
505
506 PRINT TAB 2,10:" "
507 PRINT
508
509 PRINT TAB 2,10:" "
510 PRINT
511
512 PRINT TAB 2,10:" "
513 PRINT
514
515 PRINT TAB 2,10:" "
516 PRINT
517
518 PRINT TAB 2,10:" "
519 PRINT
520
521 PRINT TAB 2,10:" "
522 PRINT
523
524 PRINT TAB 2,10:" "
525 PRINT
526
527 PRINT TAB 2,10:" "
528 PRINT
529
530 PRINT TAB 2,10:" "
531 PRINT
532
533 PRINT TAB 2,10:" "
534 PRINT
535
536 PRINT TAB 2,10:" "
537 PRINT
538
539 PRINT TAB 2,10:" "
540 PRINT
541
542 PRINT TAB 2,10:" "
543 PRINT
544
545 PRINT TAB 2,10:" "
546 PRINT
547
548 PRINT TAB 2,10:" "
549 PRINT
550
551 PRINT TAB 2,10:" "
552 PRINT
553
554 PRINT TAB 2,10:" "
555 PRINT
556
557 PRINT TAB 2,10:" "
558 PRINT
559
560 PRINT TAB 2,10:" "
561 PRINT
562
563 PRINT TAB 2,10:" "
564 PRINT
565
566 PRINT TAB 2,10:" "
567 PRINT
568
569 PRINT TAB 2,10:" "
570 PRINT
571
572 PRINT TAB 2,10:" "
573 PRINT
574
575 PRINT TAB 2,10:" "
576 PRINT
577
578 PRINT TAB 2,10:" "
579 PRINT
580
581 PRINT TAB 2,10:" "
582 PRINT
583
584 PRINT TAB 2,10:" "
585 PRINT
586
587 PRINT TAB 2,10:" "
588 PRINT
589
590 PRINT TAB 2,10:" "
591 PRINT
592
593 PRINT TAB 2,10:" "
594 PRINT
595
596 PRINT TAB 2,10:" "
597 PRINT
598
599 PRINT TAB 2,10:" "
600 PRINT
601
602 PRINT TAB 2,10:" "
603 PRINT
604
605 PRINT TAB 2,10:" "
606 PRINT
607
608 PRINT TAB 2,10:" "
609 PRINT
610
611 PRINT TAB 2,10:" "
612 PRINT
613
614 PRINT TAB 2,10:" "
615 PRINT
616
617 PRINT TAB 2,10:" "
618 PRINT
619
620 PRINT TAB 2,10:" "
621 PRINT
622
623 PRINT TAB 2,10:" "
624 PRINT
625
626 PRINT TAB 2,10:" "
627 PRINT
628
629 PRINT TAB 2,10:" "
630 PRINT
631
632 PRINT TAB 2,10:" "
633 PRINT
634
635 PRINT TAB 2,10:" "
636 PRINT
637
638 PRINT TAB 2,10:" "
639 PRINT
640
641 PRINT TAB 2,10:" "
642 PRINT
643
644 PRINT TAB 2,10:" "
645 PRINT
646
647 PRINT TAB 2,10:" "
648 PRINT
649
650 PRINT TAB 2,10:" "
651 PRINT
652
653 PRINT TAB 2,10:" "
654 PRINT
655
656 PRINT TAB 2,10:" "
657 PRINT
658
659 PRINT TAB 2,10:" "
660 PRINT
661
662 PRINT TAB 2,10:" "
663 PRINT
664
665 PRINT TAB 2,10:" "
666 PRINT
667
668 PRINT TAB 2,10:" "
669 PRINT
670
671 PRINT TAB 2,10:" "
672 PRINT
673
674 PRINT TAB 2,10:" "
675 PRINT
676
677 PRINT TAB 2,10:" "
678 PRINT
679
680 PRINT TAB 2,10:" "
681 PRINT
682
683 PRINT TAB 2,10:" "
684 PRINT
685
686 PRINT TAB 2,10:" "
687 PRINT
688
689 PRINT TAB 2,10:" "
690 PRINT
691
692 PRINT TAB 2,10:" "
693 PRINT
694
695 PRINT TAB 2,10:" "
696 PRINT
697
698 PRINT TAB 2,10:" "
699 PRINT
700
701 PRINT TAB 2,10:" "
702 PRINT
703
704 PRINT TAB 2,10:" "
705 PRINT
706
707 PRINT TAB 2,10:" "
708 PRINT
709
710 PRINT TAB 2,10:" "
711 PRINT
712
713 PRINT TAB 2,10:" "
714 PRINT
715
716 PRINT TAB 2,10:" "
717 PRINT
718
719 PRINT TAB 2,10:" "
720 PRINT
721
722 PRINT TAB 2,10:" "
723 PRINT
724
725 PRINT TAB 2,10:" "
726 PRINT
727
728 PRINT TAB 2,10:" "
729 PRINT
730
731 PRINT TAB 2,10:" "
732 PRINT
733
734 PRINT TAB 2,10:" "
735 PRINT
736
737 PRINT TAB 2,10:" "
738 PRINT
739
740 PRINT TAB 2,10:" "
741 PRINT
742
743 PRINT TAB 2,10:" "
744 PRINT
745
746 PRINT TAB 2,10:" "
747 PRINT
748
749 PRINT TAB 2,10:" "
750 PRINT
751
752 PRINT TAB 2,10:" "
753 PRINT
754
755 PRINT TAB 2,10:" "
756 PRINT
757
758 PRINT TAB 2,10:" "
759 PRINT
760
761 PRINT TAB 2,10:" "
762 PRINT
763
764 PRINT TAB 2,10:" "
765 PRINT
766
767 PRINT TAB 2,10:" "
768 PRINT
769
770 PRINT TAB 2,10:" "
771 PRINT
772
773 PRINT TAB 2,10:" "
774 PRINT
775
776 PRINT TAB 2,10:" "
777 PRINT
778
779 PRINT TAB 2,10:" "
780 PRINT
781
782 PRINT TAB 2,10:" "
783 PRINT
784
785 PRINT TAB 2,10:" "
786 PRINT
787
788 PRINT TAB 2,10:" "
789 PRINT
790
791 PRINT TAB 2,10:" "
792 PRINT
793
794 PRINT TAB 2,10:" "
795 PRINT
796
797 PRINT TAB 2,10:" "
798 PRINT
799
800 PRINT TAB 2,10:" "
801 PRINT
802
803 PRINT TAB 2,10:" "
804 PRINT
805
806 PRINT TAB 2,10:" "
807 PRINT
808
809 PRINT TAB 2,10:" "
810 PRINT
811
812 PRINT TAB 2,10:" "
813 PRINT
814
815 PRINT TAB 2,10:" "
816 PRINT
817
818 PRINT TAB 2,10:" "
819 PRINT
820
821 PRINT TAB 2,10:" "
822 PRINT
823
824 PRINT TAB 2,10:" "
825 PRINT
826
827 PRINT TAB 2,10:" "
828 PRINT
829
830 PRINT TAB 2,10:" "
831 PRINT
832
833 PRINT TAB 2,10:" "
834 PRINT
835
836 PRINT TAB 2,10:" "
837 PRINT
838
839 PRINT TAB 2,10:" "
840 PRINT
841
842 PRINT TAB 2,10:" "
843 PRINT
844
845 PRINT TAB 2,10:" "
846 PRINT
847
848 PRINT TAB 2,10:" "
849 PRINT
850
851 PRINT TAB 2,10:" "
852 PRINT
853
854 PRINT TAB 2,10:" "
855 PRINT
856
857 PRINT TAB 2,10:" "
858 PRINT
859
860 PRINT TAB 2,10:" "
861 PRINT
862
863 PRINT TAB 2,10:" "
864 PRINT
865
866 PRINT TAB 2,10:" "
867 PRINT
868
869 PRINT TAB 2,10:" "
870 PRINT
871
872 PRINT TAB 2,10:" "
873 PRINT
874
875 PRINT TAB 2,10:" "
876 PRINT
877
878 PRINT TAB 2,10:" "
879 PRINT
880
881 PRINT TAB 2,10:" "
882 PRINT
883
884 PRINT TAB 2,10:" "
885 PRINT
886
887 PRINT TAB 2,10:" "
888 PRINT
889
890 PRINT TAB 2,10:" "
891 PRINT
892
893 PRINT TAB 2,10:" "
894 PRINT
895
896 PRINT TAB 2,10:" "
897 PRINT
898
899 PRINT TAB 2,10:" "
900 PRINT
901
902 PRINT TAB 2,10:" "
903 PRINT
904
905 PRINT TAB 2,10:" "
906 PRINT
907
908 PRINT TAB 2,10:" "
909 PRINT
910
911 PRINT TAB 2,10:" "
912 PRINT
913
914 PRINT TAB 2,10:" "
915 PRINT
916
917 PRINT TAB 2,10:" "
918 PRINT
919
920 PRINT TAB 2,10:" "
921 PRINT
922
923 PRINT TAB 2,10:" "
924 PRINT
925
926 PRINT TAB 2,10:" "
927 PRINT
928
929 PRINT TAB 2,10:" "
930 PRINT
931
932 PRINT TAB 2,10:" "
933 PRINT
934
935 PRINT TAB 2,10:" "
936 PRINT
937
938 PRINT TAB 2,10:" "
939 PRINT
940
941 PRINT TAB 2,10:" "
942 PRINT
943
944 PRINT TAB 2,10:" "
945 PRINT
946
947 PRINT TAB 2,10:" "
948 PRINT
949
950 PRINT TAB 2,10:" "
951 PRINT
952
953 PRINT TAB 2,10:" "
954 PRINT
955
956 PRINT TAB 2,10:" "
957 PRINT
958
959 PRINT TAB 2,10:" "
960 PRINT
961
962 PRINT TAB 2,10:" "
963 PRINT
964
965 PRINT TAB 2,10:" "
966 PRINT
967
968 PRINT TAB 2,10:" "
969 PRINT
970
971 PRINT TAB 2,10:" "
972 PRINT
973
974 PRINT TAB 2,10:" "
975 PRINT
976
977 PRINT TAB 2,10:" "
978 PRINT
979
980 PRINT TAB 2,10:" "
981 PRINT
982
983 PRINT TAB 2,10:" "
984 PRINT
985
986 PRINT TAB 2,10:" "
987 PRINT
988
989 PRINT TAB 2,10:" "
990 PRINT
991
992 PRINT TAB 2,10:" "
993 PRINT
994
995 PRINT TAB 2,10:" "
996 PRINT
997
998 PRINT TAB 2,10:" "
999 PRINT
1000 PRINT

```

E
O

```

030 FOR I=SGN PI TO 15
035 PRINT AT 15,25;"  ",AT
040 "  ",AT
045 PRINT AT 15,25;"  ",AT
050 "  ",AT
055 NEXT I
060 PRINT AT 10,5;"TIEMPO:";T/6
065
070 LET XX=VAL "1000"
075 FOR I=NOT PI TO T
080 LET XX=XX-2
085 NEXT I
090 LET SC=INT (SC+XX*2)
095 IF (T/60)=NEU2 THEN GOTO U

```



```

980 LET VAL="0000"
985 LET G=VAL+3DN PI
990 LET T=T+S
995 IF G<0 THEN "S" THEN GOTO VAL
1010
1020 PRINT AT 6,54;" ",AT 9,0
11,0,2
1030 PRINT AT 9,0;" ",AT 10,0
1040 GOTO VAL "015"
1050 FOR E=0 TO 9
1060 PRINT AT 8,25;" ",AT 9
1070
1080 AT 8,25;" "
1090 NEXT B
1100 GOTO 980
1045 PRINT AT 18,NOT PI;"
1050 PRINT AT 17,20;"
1060 PRINT AT 19,10;" ";AT Y,17
1065 PRINT AT 10,21;" "
1070 GOTO 980
1071 GOTO 3000
1072 SC=HSC THEN GOTO 1080
1073 LET NEU=N-1.5
1074 LET NEU1=NEU+1.5
1075 LET NEU2=NEU-1.5
1076 LET NEU3=NEU+.80
1077 LET NEU4=NEU+.1
1078 GOTO 1079
1080 CLS
1081 LET NEU1=NEU-1.5
1082 LET NEU2=NEU+.5
1083 LET NEU3=NEU2-.1
1084 LET NEU4=NEU3+.50
1085 LET NEU4=NEU4+.1
1090 PRINT TAB 6;"**SUPER OLIMPI
COSA
1090 PRINT AT 7,0;"UD,ES EL CAMP
OLIMPICO 1985 Y MA BATIDO E
L RECORD QUE ERA DE";HSC; PUNTO S
1095 PRINT AT 11,NOT PI;"UD,HA M
RO A R";R;" POR ";SC-HSC;" SUP
O"
1105 LET HSC=B+C
1107 LET HSC=N
1108 JUDEZ 1
1110 GOTO 130
1120 SC=HSC THEN LET HSC=C
1130 IF HSC<C THEN LET HSC=C
1200 GOSUB 4670
2010 PRINT TAB 6;"**SUPER OLIMPI
COSA
2020 PRINT AT 7,NOT PI;"JUGADOR:
";N
2025 PRINT AT 9,NOT PI;"PUNTAJE:
";HSC
2030 IF INKEY$="" THEN GOTO 2035
E UNA TECLA EXCEPTO "
2035 IF INKEY$=" " THEN GOTO 2035
2040 PRINT AT 0,0;"**SUPER OLIM
PICOS"
2045 FOR FUERZA "2" TO VAL "15"
2050 PRINT AT F,NOT PI;"F";AT F,
VAL "31"
2055 FOR F=NOT PI TO VAL "31"
2060 PRINT AT PI/F,F;" ";AT VAL
"31"
2070 NEXT F
2080 PRINT TAB 5;"JUEGOS PRE OLI
MPICOS"
2090 PRINT " "
2100
2105 CLS
2110 IF INKEY$="" THEN GOTO 2150
2150 IF INKEY$="S" THEN GOTO 2150
2150 IF INKEY$="B" THEN GOTO 999
2200 RETURN
2250 LET H1=0
2255 SC=SC+1988
2260 LET S=S+N
2270 RETURN
2280 IF H2 THEN GOTO 2270
2290 GOTO 750
2270 LET H2=L
2280 LET H3=L
2290 LET SC=SC+1988
2295 GOTO 750
2300 ZT=H3/H3 THEN GOTO 2020
2310 GOTO 1070
2320 LET H3=T*.50
2330 LET H3=H3
2340 LET SC=SC+1988
2350 GOTO 1070
2360 LET XF=.16
2365 LET Z=.4
2370 LET B=.4
2380 LET H=M/3
2385 CLS
2390 PRINT "PUNTAJE ";SC;" JUGAD
OR ";N;" RECORD:";HSC;" POR R";R

```

```

3025 PRINT AT NOT PI,15: "HS:"
3030 PRINT AT SGN PI,15: "MINI0:"
3035 PRINT BA,15: "FALTS"
3035 PRINT AT 4,NOT PI,
3040 FOR I=8 TO 5
3045 IF I=8 THEN NOT PI,
3050 NEXT I
3055 END
3055 PRINT AT 10,5: "SALTO EN ALT 0"
3065 PRINT AT INT PI,15: "SU SA:"
3070 PRINT AT 21,NOT PI,
3075 FOR I=XP+1 TO 20
3080 PRINT AT 1,23: "I"
3085 NEXT I
3090 PRINT AT XF,23: "I"
3095 PRINT AT 1,24: "I"
3100 PRINT AT 19,5: "COMENCE-"
3105 IF INKEY$="" THEN GOTO 312
3110 PRINT AT 19,5: "COMENCE-"
3115 GOTO 3100
3120 FOR I=PI TO 15
3125 IF INKEY$="" THEN GOTO 312
3130 IF I=PI THEN LET T=T+5
3135 PRINT AT T-SGN PI,
3140 PRINT AT 1,23: "I"
3145 PRINT AT 10,15: "I"
3150 NEXT I
3155 LET I=PI
3160 LET I=PI
3165 LET I=PI
3170 PRINT AT 2,PA: "I"
3175 FOR I=20 TO 0
3180 PRINT AT 0,NOT PI,
3185 NEXT I
3190 LET I=PI
3195 GOTO 3035
3200 PRINT AT Y,5: "I"
3205 PRINT AT 5,STEP -1: "I"
3210 PRINT AT 3+1,5: "I"
3215 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3220 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3225 NEXT S
3230 PRINT AT 5,5: "I"
3235 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3240 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3245 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3250 PRINT AT 5,5: "I"
3255 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3260 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3265 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3270 PRINT AT 5,5: "I"
3275 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3280 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3285 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3290 PRINT AT 5,5: "I"
3295 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3300 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3305 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3310 PRINT AT 5,5: "I"
3315 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3320 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3325 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3330 PRINT AT 5,5: "I"
3335 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3340 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3345 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3350 PRINT AT 5,5: "I"
3355 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3360 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3365 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3370 PRINT AT 5,5: "I"
3375 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3380 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3385 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3390 PRINT AT 5,5: "I"
3395 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3400 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3405 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3410 PRINT AT 5,5: "I"
3415 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3420 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3425 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3430 PRINT AT 5,5: "I"
3435 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3440 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3445 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3450 PRINT AT 5,5: "I"
3455 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3460 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3465 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3470 PRINT AT 5,5: "I"
3475 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3480 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3485 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3490 PRINT AT 5,5: "I"
3495 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3500 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3505 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3510 PRINT AT 5,5: "I"
3515 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3520 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3525 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3530 PRINT AT 5,5: "I"
3535 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3540 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3545 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3550 PRINT AT 5,5: "I"
3555 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3560 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3565 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3570 PRINT AT 5,5: "I"
3575 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3580 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3585 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3590 PRINT AT 5,5: "I"
3595 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3600 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3605 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3610 PRINT AT 5,5: "I"
3615 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3620 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3625 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3630 PRINT AT 5,5: "I"
3635 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3640 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3645 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3650 PRINT AT 5,5: "I"
3655 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3660 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3665 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3670 PRINT AT 5,5: "I"
3675 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3680 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3685 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3690 PRINT AT 5,5: "I"
3695 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3700 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3705 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3710 PRINT AT 5,5: "I"
3715 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3720 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3725 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3730 PRINT AT 5,5: "I"
3735 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3740 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3745 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3750 PRINT AT 5,5: "I"
3755 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3760 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3765 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3770 PRINT AT 5,5: "I"
3775 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3780 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3785 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3790 PRINT AT 5,5: "I"
3795 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3800 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3805 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3810 PRINT AT 5,5: "I"
3815 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3820 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3825 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3830 PRINT AT 5,5: "I"
3835 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3840 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3845 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3850 PRINT AT 5,5: "I"
3855 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3860 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3865 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3870 PRINT AT 5,5: "I"
3875 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3880 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3885 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3890 PRINT AT 5,5: "I"
3895 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3900 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3905 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3910 PRINT AT 5,5: "I"
3915 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3920 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3925 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3930 PRINT AT 5,5: "I"
3935 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3940 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3945 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3950 PRINT AT 5,5: "I"
3955 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3960 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3965 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3970 PRINT AT 5,5: "I"
3975 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
3980 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
3985 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
3990 PRINT AT 5,5: "I"
3995 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
4000 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
4005 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
4010 PRINT AT 5,5: "I"
4015 IF 5-1=PI THEN AT 5-2,5: "I"
4020 IF 5-2=PI THEN AT 5-3,5: "I"
4025 IF 5-3=PI THEN AT 5-4,5: "I"
4030 PRINT AT 5,5: "I"
4035 IF 5-1=PI THEN AT 5
```

```

5000 CLS
5040 LET PL=NOT PI
5050 LET K=INT PI
5060 LET PT=NOT PI
5070 LET AS=""
5080 IF PT=0 THEN
5090 PRINT PRINT "PUNTRA: ";SC;AT NOT
5100 1.15; "MINUTO: ";NEUS; "PI: ";AT
5110 1.2; "S: ";PI; "IN: ";NE;
5120 "TAB 20: ";
5130 PRINT "RECORD: ";MC;TAB 15;
5140 1.2; "TAB 20: ";
5150 PRINT "PR: ";R;TAB 15;
5160 "TAB 20: ";
5170 PRINT
5180 PRINT AT INT PI.25;PT
5190 PRINT AT 18.5GN PI; "AT
5200 18.5GN PI: "; "AT 17.2; "
5210
5220 IF G=NOT PI TO F=2
5230 PRINT AT 0+5;NOT PI;R
5240
5250 GOSUB 5008
5260 PRINT AT 28.5; "TIRO CON ARC
5270
5280 IF F=4 TO 20
5290 PRINT AT F+23.1; "AT F+3.
5300 IF F=2-20; "AT F+1.30;
5310 IF F=31; "AT F+1.31;
5320 IF INKEY$="" THEN GOSUB 51
5330
5340 IF FL=GN PI THEN LET KK=5
5350
5360 IF FL=GN PI THEN PRINT AT
5370 16.4;INT PI;R
5380 IF K=K THEN GOTO 5120
5390 NEXT F
5400 GOTO 51
5410 FL=GN PI
5420 PRINT AT 16.4; "AT 16.7;
5430
5440 RETURN
5450 LET FLE=FLE-5GN PI
5460 LET FLE=NOT PI
5470 LET K=INT PI
5480 IF F=INT PI+15 OR F+5GN PI=
5490 NEUS THEN
5500 IF F=2-16 OR F=16 THEN GOTO
5510 5120
5520 IF F=5GN PI+16 THEN GOTO 51
5530
5540 IF FLE=NOT PI THEN GOTO 500
5550
5560 CLS
5570 LET S=5001
5580 LET L=IRND(5.26)
5590 LET PT=PT+50
5600 LET K=INT PI
5610 LET MARC=INT PI
5620 GOSUB 5008
5630
5640 GOTO 5130
5650 LET L=IRND(5.26)
5660 LET PT=PT+70
5670 LET SC=SC+300
5680 LET MARC=20
5690 GOSUB 5008
5700
5710 GOTO 5130
5720 LET SC=SC+100
5730 LET SC=SC+500
5740 PRINT AT 9.20; "
5750
5760 GOTO 400
5770 LET SC=SC+100
5780 LET SC=SC+500
5790 PRINT AT 9.20; "
5800
5810 GOTO 400
5820 GOTO 5130
5830 LET S=X+1;L=MARC+9
5840 LET X=CO$ (L);MARC=20
5850 PRINT AT 2.X;"X"
5860
5870
5880 PRINT AT 8.15; "AT 8.1
5890 PRINT AT 7.15; "AT 7.1
5900 PRINT AT 10.10; "AT
5910 12.17; "AT 13.15;
5920
5930 RETURN
5940 CLS
5950 PRINT
5960 PONE 16+18.0
5970 FOR T=0 TO 50
5980 LET S=X+1;L=MARC+9
5990 LET SC=SC+100
6000 LET SY=CY+9+50;CB
6010 PLOT X
6020 PLOT X+20.5Y
6030 PLOT X+40.5Y
6040 PLOT X+60.5Y
6050 PLOT X+80.5Y
6060 PLOT X+100.5Y
6070 NEXT T
6080 RETURN
6090 IF PT=NEUS THEN GOTO 5020
6100 IF PT=MC THEN GOTO 5040
6110 GOTO 1071
6120 LET SC=SC+1988
6130 LET U=NE
6140 LET H=PT
6150 GOTO 1071
6160 PRINT "LONG: ";PEEK 16397+2
6170 PRINT "LONG: ";PEEK 16396+2
6180
6190 CLEAR
6200 GOTO 5
6210 LET OL=INP(CT)
6220

```


[illegible]

[illegible]

1030 AM 95,1 FM ESTEREO.

CURSOS

C.P.U. - LABORATORIO DE INFORMATICA

Dictamos cursos en empresas, seminarios especiales de Informática para profesionales de distintas áreas, y cursos abiertos, breves y con práctica intensiva en nuestros equipos IBM PC, COMMOORE, etc.

PROXIMOS CURSOS:

6/1/88 al 31/1/88 **BASIC I.** Diagramación y Programación BASIC orientado a adolescentes.

7/1/88 al 20/1/88 **BASIC II.** Diagramación y Programación BASIC con manejo de archivos en disco.

9/1/88 al 29/1/88 **PROGRAMACION ESTRUCTURADA:** Técnicas avanzadas de programación.

Informes e inscripción en HUMAHUACA 4030 CAPITAL (a una cuadra de Corrientes y Medrano), TELEFONO 86-0716, en el horario de 17 a 21 hs.

Usted y una computadora

En Rosario cursos
especializados de

**Basic - Logo
Commodore, Spectrum**

Computational-3

Barón de Mauá 1052 Tel.: 210747

(2000) Rosario

Salta 573 Tel.: 28022 (3500) Resistencia

micro cómputo

**"CURSOS INTENSIVOS DE VERANO"
PROGRAMACION BASIC
UNA COMPUTADORA PARA CADA ALUMNO**

MICRO COMPUTO - ACOYTE 44, LOCAL 6, TE.: 431-1081

CONVERSION GRABADORES PARA COMMODORE

Convertimos su grabador común (funciona o no) en DATASET (igual grabador Commodore). No es la problemática interfase, olvídelo y reemplázalo. Conviértase: Commodore no vende interfases. Si busca una solución definitiva y económica, llámenos. Compatible con turbotape y turboplus. Además SERVICE Consolas, Disketeras y Dataset. Programas

Zonas dependientes en el interior para representantes
Mas información del curso a Victor Martinez 376 - (1436) - Cap. Fed.)

CAPITAL Y GRAN BS. AS. - 432-9925 - 841-5101

GENIAL

microsoft club
microcomputadoras
CURSOS

Gal. Cometa Loc. 17, Punta Alta, Prov. Bs. As. Inscripción 17 a 20 hs.

CENTRO DE EDUCACION INFORMATICA del CLUB DE USUARIOS de la TI99

CURSOS DE ENERO

BASIC, LOGO y ASSEMBLER Niveles I, II y III

Para adultos, jóvenes y niños

USO GRATUITO DE LAS COMPUTADORAS FUERA DEL HORARIO DEL CURSO

PUEYREDON 860 PISO 9 - TE.: 86-6430/89-4689

APRENDA COMPUTACION EN UNA EMPRESA DE COMPUTACION CON GENTE DE COMPUTACION

- CURSOS TEORICOS-PRACTICOS
- GRUPOS REDUCIDOS
- EQUIPOS DISPONIBLES PARA PRACTICAS
- POSIBILIDAD DE BECAS RENTADAS

INFORMES E INSCRIPCION:

PTE. R.S. PEÑA 950. CAPITAL TEL.: 35-6582/6465

PROMUEVEN: Q.B.S.A. Y SUPERMICRO S.A.

PARA CARGAR COMO LOS DIOSES

Segunda parte.

Comandos del Monitor.

● **A x**: este muestra el valor de x (que puede ser decimal o hexa) tanto en hexadecimal como en decimal. Ejemplo:

A 59

Hex = 003B Dec = 59

A # 2A

Hex = 002A Dec = 42

● **C x y z**: copia un bloque de memoria. Los parámetros son los mismos que necesita la instrucción LDIR del Z80 assembler;

x: Dirección desde donde se quiere copiar.

y: Dirección a donde se quiere trasladar el bloque.

z: Cantidad de bytes a trasladar.

● **E x**: ejecuta el CM desde la dirección x.

● **I x**: imprime el valor que se encuentra presente en el pórtil x.

● **K xy**: cambia el color de pantalla, tinta, y borde.

x, es un número hexadecimal entre 00 y FF, que representa el color de fondo, pantalla y tinta como se explica en el manual de la computadora, en la parte de atributos.

y, es un número de 0 a 7 que representa el color elegido para el borde. Ejemplo: K F 1 dará tinta blanca sobre un fondo azul al igual que el borde. Prueben con otros valores.

● **M x**: modifica el contenido de las direcciones comenzando desde la posición x. x es hexadecimal.

Por ejemplo, M 6000 hará aparecer: 6000 XX (notar la posición del cursor)

XX es el contenido presente en la dirección 6000. Ahora podemos proceder de cuatro formas:

a) Alterar el contenido de la dirección.

Tipeamos el nuevo valor sobre el antiguo y pulsamos ENTER. Hecha la modificación imprimirá la siguiente dirección con su contenido.

b) Alterar el contenido de la dirección y subsiguientes direcciones simultáneamente. Tipeamos el nuevo valor para la dirección presente y seguidos los respectivos valores para las direcciones siguientes. Cuando pulsemos ENTER aparecerá la dirección siguiente



te a la última modificada.

c) Alterar la dirección de modificación.

Tipear '/' seguido de la nueva dirección, ésta aparecerá junto a su contenido cuando se pulse ENTER.

d) Salir de este modo.

Tipear un punto '.' y pulsar ENTER.

Notas:

1) Puede guardarse caracteres entrados con comillas.

Ejemplo: M /530, aparece 7530XX, si sobre XX escribimos 'A' (notar que no se cierran las comillas) quedará el ASCII correspondiente a esta letra (41 en hexa).

ii) Al igual que en el ítem b anterior se pueden cargar varias direcciones con caracteres simultáneamente.

También en este tipo de carga pueden efectuarse combinaciones de caracteres y números hexadecimales.

● **O x y**: da salida al valor y en el pórtil de entrada/salida x. x e y son números hexadecimales.

● **S**: sitúa los toques de la función tabuladora (CAPS SHIFT '2').

Ejemplo:

S 1 1 1

Sitúa los toques en las columnas donde se encuentra el carácter '1'.

● **T x y**: muestra el contenido de la posición 'x' y de las siete siguientes direcciones en hexadecimal y dentro de la misma línea.

El valor de 'y' representa la cantidad de líneas que aparecerán cada vez que pulsemos ENTER.

Cada línea comienza con la dirección correspondiente al primer byte de dicha línea.

De pulsar una tecla que no sea ENTER se interrumpirá la muestra.

Una buena forma de alterar el contenido de algunas direcciones es: Entrar 'T' seguido del número de dirección desde donde queremos trabajar, y una vez visualizadas estas direcciones entrar 'M'.

Nos podemos mover ahora con el cursor hasta el byte que queremos alterar y una vez hecho esto pulsamos ENTER.

Para salir de esta forma de corrección tipeamos un punto y pulsamos ENTER.

● **Z**: retorna el control al modo ensamblador o directo.

Veamos ahora los derechos y obligaciones que tenemos para con el Zeus.

Constantes

Deben ser expresadas en decimal o en hexadecimal como sigue:

Decimal: 10 99 65535

Hexadecimal: #A #63 #FFFF

Los caracteres deben ser expresados de la siguiente forma:

"A" "7" "?" "€"

Por ejemplo para cargar el acumulador con el valor ASCII del carácter 'C', usaremos: LD A,"C"

Notar que en la convención adoptada para el Z80 los paréntesis designan una dirección. Así LD A,(200) cargará al acumulador con

El modo monitor es un programa assembler co-residente que permite inspeccionar directamente la memoria o los pórtilcos de entrada/salida, y sumar algunas opciones más.

el contenido de la posición de memoria 200 (decimal). Finalmente, el signo '\$' es tomado también como una constante, y vale:

Ejemplo
DJNZ \$ es equivalente a
loop DJNZ loop

Operadores

El Zeus permite trabajar con los siguientes operadores:

- + suma
- resta
- & op. lógico AND
- ! op. lógico OR

Expresiones

Son evaluadas en estricto orden de izquierda a derecha, sin tener prioridad ningún operador.

Ejemplos:
LD A,DIRECCION+TEL)
LD HL,COMIENZO-3
IN A(PORT & FF)
ROTULO! #FF00

Las expresiones de este tipo son computadas a la hora de ensamblar, no de ejecutar.

Directivas Assembler

Los siguientes operadores se tratarán como instrucciones dentro del programa fuente, pero son exactamente operadores del Zeus, no instrucciones del set del Z80.

● **ORG nn**: esta directiva le indica al Zeus dónde debe comenzar a ensamblar el código máquina. Se puede usar varias veces dentro de

un mismo programa fuente, provocando que éste quede ensamblado por bloques en distintas direcciones (en las respectivas nn).

Ejemplo:

```
00010 ORG 30000
00020 LD A,B
00030 ORG 31000
00040 RET
```

Entonces la instrucción LD A,B se-

● **DEFS nn**: deja nn bytes entre la instrucción anterior a ésta y la que le sigue, en el momento de compilar.

● **DEFB n,n,...**: inserta los bytes o valores n entre la instrucción anterior y posterior a ésta, en el momento de compilación.

● **DEFW nn,nn,...**: inserta los valores nn que corresponden a direc-

L 10 310 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																				</
-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

USANDO EL "ZEUS"

pueden ser precedidas por rútilos o etiquetas. Ejemplo:
 00010 ORG 30000
 00020 DATA1 DEFW 40000
 00030 BYTES DEFB 3,2,1,
 14,28,234
 00040 RUN ENT

Mapa de memoria del Zeus

a) Código de máquina del Zeus y espacio de trabajo:

57344-65279 (#E000—#F000)

b) **Programa fuente:** inicialmente comienza en la dirección 32768 (#8000) y, como ya vimos esto puede ser alterado con el comando 'N'.

c) **CM:** éste será elegido por nosotros, usando la directiva ORG.

d) **Tabla de símbolos:** es la lista que contiene los símbolos, rútilos, o variables que hayamos definido en nuestro programa fuente. Comenzará en la dirección 57343, y a medida que aumenten los símbolos se irá decreyendo de 6 bytes, la dirección de comienzo. Cuando crezca exageradamente el mensaje 'Out of symbol space' será observado. Algo similar ocurrirá cuando crezca demasiado el programa fuente.

Rutinas útiles del Zeus

Estas son rutinas que forman parte del programa Zeus, y que nosotros podemos utilizar momentáneamente en nuestro programa. Tener en cuenta que estas rutinas no serán compiladas junto a nuestro CM, entonces de no encontrarse presente el Zeus nuestra llamada a esa rutina causará un crash. Las llamadas deben hacerse por medio de la instrucción assembler CALL nn.

#F652: espera que una tecla sea pulsada, y guarda el resultado en A.
#F503: imprime el carácter que contiene el acumulador.

#E5A3: escribe el valor de HL en decimal seguido por un espacio.

#F2DF: escribe el valor de A en hexa seguido por un espacio.

#E571: escribe HL en hexa seguido por un espacio.

#E4E3: escribe la cadena que sigue al CALL, esta cadena debe terminar con un byte cero.

#F6E2: entra en el editor de pantalla, escribe la línea que indica el cursor en el buffer.

#FE00: 32 caracteres que pertenecen al buffer terminados por un

byte 0.

#F4CB: no debe ser cero para que la impresora esté conectada.

#E59E: escribe HL en decimal sin completar con ceros adelante.

Notas:

1) Todas las impresiones por pantalla pueden ser procesadas en la im-

CAPS SHIFT '2' para mover el cursor a la siguiente posición tabulada. Si detectamos algún error de escritura en cualquiera de las líneas que ya hemos escrito, simplemente nos moveremos con el cursor hasta el carácter errado y luego de corregirlo pulsaremos ENTER,

Palabras reservadas

La siguiente es una lista de palabras reservadas, las cuales no podrán ser usadas como etiquetas o rútilos.

A	ADC	ADD	AF	AF'	AND	B	BC	BIT
C	CALL	CCF	CP	CPD	CPDR	CPI	CPIR	CPL
D	DAA	DE	DEC	DEFB	DEFM	DEFS	DEFW	DI
DISP	DJNZ	E	EI	ENB	EQU	EX	EXX	H
HALT	HL	I	IM	IN	INC	IND	INDR	INI
INIR	IX	IY	JP	JR	L	LD	LDD	LDDR
LDI	LDIR	M	NC	NEG	NOP	NV	NZ	OR
ORG	OTDR	OTIR	OUTD	OUTI	P	PE	PO	
POP	PUSH	RES	RET	RETI	RETN	RL	RLA	RLC
RLCA	RLD	RR	RRR	RRC	RRCA	RDD	RST	SBC
SCF	SET	SLA	SP	SRA	SRL	SUB	V	XOR
Z								

presora si está conectada.

2) La rutina #F503 puede ser usada como editor de pantalla, para lo cual debemos cargar el acumulador con alguno de los siguientes valores antes de llamar a la rutina.

#04: Borra el carácter que se encuentra debajo del cursor.

#05: Inserta un espacio en la posición del cursor.

#06: Mueve el cursor a la siguiente posición tab.

#07: Borra la línea en que se encuentra el cursor.

#08: Mueve el cursor a la izquierda.

#09: Mueve el cursor a la derecha.

#0A: Mueve el cursor hacia abajo.

#0B: Mueve el cursor hacia arriba.

#0C: Mueve el cursor hacia la izquierda y borra el carácter de abajo.

#0D: Coloca el cursor al comienzo de la siguiente línea, se producirá un scroll si era la última de la pantalla.

#0F: Limpia la pantalla y coloca el cursor en la esquina superior izquierda.

El programa nos esclarecerá la forma de usar algunas de las directivas y comandos que hemos visto. Para comenzar daremos entrada al comando 'i', que hará generar los sucesivos números de línea. Recordemos que podemos usar

hasta que el cursor vuelva a la línea que dejamos pendiente. Notar que el sistema de numeración automática no se ha interrumpido. Una vez que hayamos copiado la última línea pulsaremos CAPS SHIFT '1' y luego ENTER, saliendo así de este sistema.

Ahora daremos entrada al comando 'A' para ensamblar nuestro programa fuente. Si no omitimos ninguna línea y si ningún mensaje de error nos amarga podremos dar entrada al comando 'X' que ejecutará el CM que hemos generado.

Veremos por último los números (el significado) correspondientes al código de mensajes de error.

0 Caracter ilegal o instrucción incompleta

1 Rútilo demasiado largo.

2 Falta cerrar un paréntesis.

3 Salto fuera de rango o error de truncamiento.

4 Falta una coma.

5 Error de contexto.

6 Rútilo que ya había sido definido.

7 Falta abrir paréntesis.

8 Mnemónico ilegal.

9 Rútilo que no se ha definido previamente.

Lo único que nos queda por hacer ahora es programar o aprender assembler, o releer este artículo!

Eduardo Mombello

EL TESORO DE LOS BUGGYS



Nos encontramos en el piso inferior de un edificio en construcción. Nuestro objetivo es descubrir el tesoro que se encuentra en el último piso, en la caverna de los Buggys. Si deseamos hallarlo deberemos ser rápidos y astutos, porque nos podrá sorprender una bomba o los mismos Buggys, que terminarán liquidándonos.

[illegible]

```

520 CALL VOWKIT,5,104,50
530 CALL COLOR(1,2,21) CALL VOWKIT(4,1,12,3)
540 DISPLAY AT(1,1) "RECORDS:" "PUNTAJE"
550 DISPLAY AT(2,2) "PRIMERO:", "SEGUNDO"
560 DISPLAY AT(1,1) "1151221810:" "PRIMERO", "6-LENGHTEN(RECORD1) " "1151221810:" "1"
570 DISPLAY AT(2,2) "1151221810:" "600000000"
580 GOSUB 2640
590 CALL SPRITE(162,96,16,178,20)
600 SPRITE(162,96,15,129,1,6,10,43,99,9,129,300,30,64,99,2,129,100,0,10)
610 BEEP 50 CALL SPRITE(162,100,16,20,1,0,20,40,66,100,16,04,178)
620 CALL SPRITE(167,100,16,20,1,0,20,40,100,16,20,126,0,20)
630 CALL COLOR(1,212,100,104) TO 10 11 NEXT 0
640 CALL COLOR(1,2141,100,104) CALL KEY(1,K,5) IF S THEN 650
640 FOR S=1 TO 10 11 NEXT 0 IF S=1 GOTO 620
650 PLOT,PATH=0 11 GOSUB 2640
660 DISPLAY AT(1,1) "1151221810:" "PRIMERO", "6-LENGHTEN(RECORD1) " "1151221810:" "1"
670 DISPLAY AT(1,1) "115122171:" "RECORDS:" "PUNTAJE"
680 PATH=PATH+1
690 ON PATH GOSUB 170,899,1150,1620,1900
700 GOTO 640
710 REM PEGASOS DE CEMENTO ??? ???????? ?? ???????
720 REM
730 REM
740 CALL KEY(1,K,5) IF K=2 THEN Y=VEL ELSE IF K=3 THEN X=VEL ELSE IF S=4 THEN
Y=0
750 CALL POSITION(420,FL,0) IF CL=1 THEN CALL LOCATE(FL,21) Y=0 IF CL=2
750 IF CL=3 THEN CALL FL,21-13 THEN 820
760 LOCATE(FL,0,Y)
770 FOR POL=0 AND Y=0,7 AND CL=3 THEN POL=Y=1 CALL SPRITE(102,96,16,140,0,1)
+INTRO(1)+23,10,0)
780 CALL POSITION(420,FL,0) IF FL=170 THEN POL=Y=1 CALL DELSPRITE(140)
690 CALL COSMIC(162,40,0) IF CL=1 THEN 1710
800 GOTO 740
810 REM BURN ESCUELA
820 REM CALL DELSPRITE(140)
830 CALL LOCATE(FL,176,208)
840 CALL KEY(1,K,5)
850 CALL POSITION(420,FL,0)
860 IF K=5 THEN CALL NOTIEM(1,-5,0) ELSE IF 7 AND FL=175 THEN CALL NOTIEM(1,1,
,0) ELSE CALL NOTIEM(1,0,0)
870 IF FL=164 THEN CALL SOUND(1-1000,1000,11) P=PH+100 11 GOSUB 2640 11 RETURN
1150 REM SALTS FLNORS
900 REM

```

```

910 CALL MOTION(61,0,0)11 CALL LOCATE(61,129,CL)
920 CALL KEY(1,K,S)
930 CALL POSITION(61,FL,CL)11 IF CL=220 AND K=0 THEN Y=VEL ELSE IF K=2 THEN Y=W ELSE Y=0
940 IF K=5 AND ABS(24-CL)=5 THEN 1070 'ESCALERA
950 CALL MOTION(61,0,Y)
960 CALL COINC(ALL,C0)11 IF C0=0 THEN 1710
970 CALL KEY(2,K,S)11 IF S=5 THEN 6050 990
980 0070 920
990 REM SALTO
1000 FOR V=0 TO 40 STEP 15
1010 CALL COINC(ALL,C0)11 IF C0=1 THEN 1710
1020 CALL SOUND(=200,150*VEL,0)11 CALL MOTION(61,VEL,Y)
1030 NEXT V=0
1040 CALL MOTION(61,0,0)11 CALL POSITION(61,LF,0)11 CALL LOCATE(61,129,0)
1050 CALL COINC(ALL,C0)11 IF C0=1 THEN 1710
1060 RETURN
1070 REM ESCALERA
1080 CALL LOCATE(61,129,220)
1090 CALL KEY(1,K,S)
1100 CALL POSITION(61,FL,CL)
1110 IF FL=6 THEN P=250 11 6050 2040 11 RETURN
1120 IF K=5 THEN CALL MOTION(61,-5,0)ELSE IF K=0 THEN CALL MOTION(61,5,0)ELSE CALL MOTION(61,0,0)
1130 CALL COINC(ALL,C0)11 IF C0=0 THEN 1710
1140 0070 1090
1150 V=0 11 REM 0050 MOVILES
1160 CALL SOUND(=200,1000,0)
1170 CALL MOTION(61,0,0)11 CALL LOCATE(61,80,240)
1180 CALL POSITION(61,FL,CL)
1190 1+1 11 6050 1290
1200 IF K=2 THEN 1170
1210 IF NOT LLEV THEN 1710
1220 0050 1450
1230 1+2 11 6050 1290
1240 IF K=2 THEN 1230
1250 IF NOT LLEV THEN 1710
1260 0050 1450
1270 CALL MOTION(61,0,0)11 6050 1500
1280 P=250 11 6050 2040 11 RETURN
1290 CALL KEY(1,K,S)
1300 CALL POSITION(61,FL,CL)
1310 IF S=0 THEN CALL MOTION(61,5,0)11 Y=0
1320 IF K=2 AND CL=220 THEN Y=VEL ELSE IF K=0 THEN Y=VEL ELSE Y=0
1330 REM
1340 CALL MOTION(61,0,Y)
1350 CALL GOH(FL,0)+2,CL,0+5,0)11 IF K=2 THEN 1710
1360 CALL KEY(2,K,S)11 IF S=5 THEN 1290
1370 6050 1500 'MOVIERO 0050
1380 0070 1290
1390 REM SALTO
1400 FOR L=40 TO 40 STEP 0
1410 CALL MOTION(61,L,Y+3)
1420 NEXT L
1430 CALL MOTION(61,0,0)
1440 CALL POSITION(61,FL,CL)11 CALL LOCATE(61,80,CL)11 CALL GOH(FL,0)+2,CL,0+5,0)11
1450 REM LLEVAR
1460 0050 1500 11 IF K=2 THEN VEL=W ELSE VEL=W+M
1470 CALL MOTION(61,0,VEL)11 CALL KEY(2,K,S)11 IF S=5 THEN 1480 ELSE 1460
1480 FOR L=40 TO 40 STEP 0 11 CALL MOTION(61,L,VEL)11 NEXT L
1490 CALL MOTION(61,0,0)11 CALL POSITION(61,LF,CL)11 CALL LOCATE(61,80,CL)11 CALL GOH(FL,0)+2,CL,0+5,0)11 IF K=2 THEN 1710 ELSE RETURN
1500 REM MOVIE COLOS
1510 CALL POSITION(61,FL,C0)11 IF W=1 AND C0=2 THEN CALL MOTION(61,5,5,0,0,-5)11 W=1 ELSE IF W=1 AND C0=2 THEN CALL MOTION(61,0,-5,0,0,5)11 W=1
1520 RETURN
1530 REM SALIDA DEL 3ER PISO
1540 CALL KEY(1,K,S)11 CALL POSITION(61,LF,LE)
1550 IF K=2 THEN CALL MOTION(61,0,-VEL)ELSE IF K=0 THEN CALL MOTION(61,0,VEL)ELSE CALL MOTION(61,0,0)
1560 CALL GOH(FL,0)+2,CL,0+5,0)11 IF K=2 THEN 1710
1570 IF L=1 AND ABS(LE-200)=5 THEN 1580 ELSE 1540
1580 CALL LOCATE(61,80,200)
1590 CALL KEY(1,K,S)
1600 CALL POSITION(61,LF,LE)11 IF K=5 THEN CALL MOTION(61,-5,0)ELSE IF K=0 AND L

```

APUNTE :

SISTEMA COMPLETO DE STOCK

- Hasta 2000 artículos !!!
- Hasta 20 rubros o Líneas.
- Manejo sencillo por pantallas en castellano.
- Posee Código, Descripción, Rubro, Tipo de unidad, stock mínimo, actual, costo última compra, costo promedio ponderado y precio de venta.
- Puede dar Altas, Bajas y Modificar algunos campos.
- Registra compras, actualizando las existencias; al igual que al registrar las ventas.
- Puede ajustar el stock, consultar y actualizar el precio por artículo o por rubro.
- Lista el stock completo, los precios o aquellos que solo necesiten reposición.

ANA STOCK

ES LA SOLUCION DE SUS 2000 ARTICULOS

Distribuye y Garantiza:

Barrientos 1566 PB 'C'

Tels. 824-2546/8843

Giros a la orden de GESA COMPUTACION S.R.L.
Precio del sistema: 75 A - Incluye diskettes y manual castellano - No hay en versión cassette.



SU PROBLEMA ES DE STOCK ??



SU SOLUCION ES:

ANA STOCK



PROGRAMAS

```

THEN CALL METIMON(0,5),ELSE CALL METIMON(0,3)
1600 IF LCOZO THEN RETURN ELSE 1595
1620 TIME#:=1: REM INPTILLCOZO
1630 CALL SOUND=-100,262,0,1) PUMP#500
1640 CALL LOGATE(10,32,200)
1650 CALL KEY(1,K,1) CALL POSITION(1,LF,LC)
1660 IF K=2 THEN CALL METIMON(0,5),ELSE IF K=0 AND LCOZO THEN CALL NOTIMON(0,5),ELSE CALL METIMON(1,0,1)
1670 IF LCOZO THEN RETURN ELSE CALL CENCAL(0,0,1) IF COI THEN 1710
1680 CALL KEY(1,K,1) IF TIE34 AND S=1 THEN TIME#:=1: CALL PHOTITE(1,105)
1690 TIE(1)=1 IF TIE2 THEN CALL METIMON(1,5)
1700 GOTO 1650
1710 REM HAY HAY U E T E HAY
1720 IN PANT GOTO 1760,1760,1800,1760
1730 VIDEO#:=100-1
1740 DISPLAY AT(1,24)HPH:***,VIDEO#)
1750 IF VIDEO# THEN 2020 ELSE 500
1760 FOR O=1 TO 10: IF CALL NOTIMON(0,0,1) NEXT O
1770 CALL SOUND=100,-0,0,1
1780 CALL AH
1790 RETURN
1800 FOR O=1 TO 10: IF CALL METIMON(0,0,1) NEXT O
1810 CALL METIMON(1,20,0,1)
1820 FOR O=500 TO 110 STEP -5
1830 CALL SOUND=-100,0,0,1
1840 CALL POSITION(1,FL,CL) IF FL=127 THEN 1860
1850 NEXT O
1860 CALL METIMON(1,0,1)
1870 CALL SOUND=100,-0,0,1
1880 CALL AH
1890 RETURN
1900 CALL METIMON(1,0,1) REM GATO
1910 PUMP#1000
1920 GOTO 2040
1930 FOR S=1 TO 5
1940 CALL SOUND=-100,119,0,0,-4,0,1) NEXT S
1950 CALL COLUPH(1,15)
1960 FOR O=1 TO 100: IF NEXT O: IF CALL COLUPH(1,1)
1970 FOR O=1 TO 100: IF NEXT O: IF CALL COLUPH(1,2)
1980 FOR O=1 TO 500: IF NEXT O
1990 CALL SOUND#(1,1) IF S=PP THEN CALL T=1: DISPLAY AT(1,11) NO PUEDE
2000 REM JORDAN PUEDE EXPLOTO TODOS
2010 IF S=2 THEN VIDEO#:=100-1: IF VIDEO# THEN CALL CLEAR: IF GOTO 400
2020 IF S=3 OR S=PP THEN CALL T=1: CALL CLEAR: IF GOTO 400
2030 CALL HONW(1,1,30,20) DISPLAY AT(1,1)SDM: IF DISPLAY AT(1,1) SDP:
2040 IF AT(1,1)SDM: JORDAN DE NUESTO S=PP
2050 CALL GOWH(1,1,0,1) IF C=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2060 IF PUEDEJORDAN DE NUESTO S=PP: IF C=002 THEN DISPLAY AT(1,1)H:***,HPH:***
2070 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2080 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2090 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2100 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2110 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2120 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2130 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2140 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2150 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2160 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2170 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2180 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2190 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2200 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2210 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2220 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2230 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2240 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2250 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2260 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2270 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2280 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2290 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2300 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2310 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2320 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2330 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2340 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2350 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2360 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2370 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2380 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2390 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2400 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2410 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2420 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2430 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2440 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2450 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2460 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2470 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2480 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2490 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2500 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2510 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2520 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2530 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2540 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2550 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2560 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2570 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2580 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2590 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2600 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2610 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2620 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2630 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2640 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2650 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2660 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2670 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2680 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2690 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2700 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE FINAL:STH(1)
2710 CALL KEY(1,K,1) IF K=002 THEN CALL DELSPRITE(1,5),ELSE DISPLAY AT(1,1)PANTALE
```




En nuestro número 8 comenzamos un artículo sobre el manejo de archivos con la C64. Luego, en el número 9, les presentamos una nota sobre impresoras que está directamente relacionada con el tema.

Como ustedes saben, todo buen programa utilitario que trabaje con archivos (por ejemplo, una base de datos), dispone de subprogramas que administran los registros de la base para sacarlos por impresora de acuerdo al formato ordenado por el usuario. Es por eso que creímos conveniente publicar una nota sobre impresoras para que toda la nota de archivos fuese lo más completa posible.

Finalmente, aquí les explicamos cómo se trabaja con archivos relativos. Hemos visto que la principal ventaja de trabajar con estos archivos, en vez de los secuenciales, es que podemos acceder a cualquier registro sin necesidad de pasar por los anteriores. Esto se logra indicándole al DISK DRIVE el número de posición que posee el registro buscado dentro del archivo.

Para poder utilizar este tipo de archivos debemos trabajar con el canal de datos y con el de comandos (Nº 15) simultáneamente. Este canal es utilizado por el sistema operativo de la 1541 para emitir hacia el C-64 errores en la operación del DRIVE, o para enviar desde la C-64 hacia el DISK DRIVE los comandos de éste (caso del Initialize, Validate, Scratch, etc.).

Además hay que tener presente que antes de grabar o leer algún registro debemos posicionarnos sobre él. Esto se logra utilizando el comando "P".

Claro que, al principio, se deben abrir los archivos, y la forma de hacerlo es la siguiente:

10 OPEN 1, 8, 15

20 OPEN 5, 8, 2, "MAESTRO, L," + CHR\$(64)

En la línea 10 abrimos el canal de comandos a través del archivo 1. En la 20 abrimos nuestro archivo (llamado archivo Maestro).

Esta es la forma correcta para abrir un archivo relativo. El formato general es el siguiente:

OPEN NROARCH,NRODISP,NROCANAL,"NOMBRE ARCHIVO,L," + CHR\$(LONGREG)

Donde:

NROARCH: Número de archivo

NRODISP: Número de dispositivo

NROCANAL: Número de canal

LONGREG: Longitud del registro

El CHR\$ que sigue al nombre es la longitud máxima que tienen los registros. Es importante resaltar

que este número debe ser divisible por 256. Caso contrario no podremos trabajar con los relativos. Otro

detalle importante es que el canal de comandos debe estar siempre

relacionado con el archivo número 1. Luego de efectuar la apertura

podemos, por ejemplo, grabar un registro determinado. Como dijimos

antes, aquí hay que utilizar el comando "P". Su formato es:

'P'CHR\$(CH+96)CHR\$(LO)CHR\$(HI)CHR\$(P)

donde,

CH: es el número de canal que usamos para nuestro archivo (en

nuestro caso el número 2)

LO: es la parte baja del número de posición que tiene un registro dado.

HI: es la parte alta.

P: apunta a la posición que tiene dentro del mismo registro (para

acceder por campos). Si se omite, el disk drive lo asume como 1.

Es necesario utilizar dos bytes para determinar el número de registro

(HI y LO) ya que, con uno solo, podemos direccionar hasta 256

registros distintos y, en la 1541, se permiten hasta 700 registros.

Cuando necesitamos direccionar registros mayores o iguales a 256 se debe efectuar el siguiente cálculo:

HI=INT(NROREG/256)

LO=NROREG-HI*256

Es decir que si el número de registro es mayor o igual a 1 y menor o igual a 255, directamente hacemos:

14NROREG255

PRINT#1,"P"CHR\$(NROCANAL+96)CHR\$(NROREG)CHR\$(O)

CHR\$(P)

En cambio si es mayor o igual a 256 y menor o igual a 700:

2564NROREG700

4) Realizar cálculos de HI y LO

ii) PRINT#1,"P"CHR\$(NROCANAL+96)CHR\$(LO)CHR\$(HI)CHR\$(P)

En nuestro ejemplo, como éste es un comando, lo debemos enviar al

DRIVE por el archivo número 1.

30 PRINT#1,"P"CHR\$(2+96)CHR\$(30)CHR\$(O)CHR\$(1)

40 PRINT#5,"CARLOS PEREZ"

Con las líneas 30 y 40 vamos a grabar "CARLOS PEREZ" en el

archivo Maestro en la posición Nº 30 de él, a partir de la posición 1ª.

MAESTRO

1

2

3

123...

64

30 CARLOS PEREZ

Para culminar con la escritura hacemos:

50 CLOSE 1

60 CLOSE 5

Ahora, cuando deseemos leer el archivo:

10 OPEN 1, 8, 15

20 OPEN 9, 8, 2, "MAESTRO, L," +

CHR\$(64)

30 PRINT#1,"P"CHR\$(2+96)CHR\$(30)CHR\$(O)CHR\$(1)

40 INPUT#9, AS

50 PRINT AS

60 CLOSE 1

70 CLOSE 9

Aquí se lee el registro 30 y se imprime su contenido, es decir "CARLOS PEREZ".

Como verán, el uso de archivos relativos demanda tener especial cuidado en la longitud de nuestro registro y en el envío del comando

La principal ventaja que nos ofrecen es que podemos acceder a cualquier registro sin necesidad de pasar por los anteriores.

de posicionamiento "P". Lo demás es simplemente realizar algunas cuentas (en ocasiones) y utilizar correctamente los comandos PRINT e INPUT.

Una advertencia más: en ocasiones, durante la escritura de un registro en el archivo, puede suceder que el led rojo del Disk Drive comience a titilar como consecuencia de un error. Al leer su clase, nos encontraremos con que es:

50 RECORD NOT PRESENT
Este mensaje debe ser obviado durante el proceso de escritura, observando el canal de comandos luego de enviar información hacia el DISK DRIVE (nota: si se debe tener en cuenta cuando leemos). En nuestro ejemplo sería de la siguiente manera:
PARA ESCRITURA
10 OPEN 1,8,15

```
20 OPEN 5,8,2,"MAESTRO,L"+CHR$(64)
30 PRINT#1,"P"CHR$(2+96)CHR$(30)CHR$(0)CHR$(1)
40 GOSUB 500 : REM SE LEE CANAL DE COMANDOS
50 PRINT#5,"CARLOS PEREZ"
60 CLOSE 1 : CLOSE 5
70 STOP
500 INPUT#1,A,B$,C,D
510 IF A=50 THEN RETURN: REM OBIAMOS EL ERROR NUMERO 50 (RECORD NOT PRESENT)
520 IF A<20 THEN RETURN
530 PRINT A,B$,C,D: REM SI HUBO OTRO ERROR LO IMPRIMIMOS
540 STOP
      PARA LECTURA
10 OPEN 1,8,15
20 OPEN 9,8,2,"MAESTRO,L"+CHR$(64)
```

```
30 PRINT#1,"P"CHR$(2+96)CHR$(30)CHR$(0)CHR$(1)
40 GOSUB 500: REM SE LEE CANAL DE COMANDOS
50 INPUT#9,A$
60 PRINT A$
70 CLOSE 1: CLOSE 9
80 STOP
500 INPUT# 1,A,B$,C,D
510 IF A=50 THEN PRINT A,B$,C,D: STOP: REM IMPRIMIMOS EL ERROR Nro. 50
520 RETURN: REM NO HUBO PROBLEMAS EN LA LECTURA.
```

Finalmente se debe recordar que el símbolo @, el cual indicaba que se iba a escribir más de una vez sobre un mismo archivo secuencial, no interviene en archivos relativos. Aquí, directamente, se puede volver a grabar registros sin que ocurra error alguno.

GLOSARIO DE TERMINOS INFORMATIVOS

LETAS "J"/"K"

JOB

(tarea o trabajo): Aplicación general que emplea uno o varios programas de tratamiento. A su vez, también puede utilizar a programas del tipo compilador.

JOYSTICK:

Accesorio utilizado en las computadoras personales para el control de objetos en la pantalla. Consiste en una palanca anatómica, articulada en la base. Sus movimientos hacen conectar distintos interruptores en la base. También poseen uno o dos botones de disparo manual o automático.

JUMP INSTRUCTION

Instrucción en ensamblador que indica un salto en el orden normal de ejecución.

k:

En el sistema métrico de medidas, representa al múltiplo "mil", ó 10^3 . Pero como en computación se trabaja con sistema binario, representa al múltiplo 1024, ó sea 2^{10} .

kbyte:

Múltiplo utilizado para indicar cantidad de memoria de un ordenador o de un medio de almacenamiento de datos. Representa a 1024 bytes.

KEYBOARD:

Se refiere a un teclado

del tipo de máquina de escribir, usado para la entrada de información alfanumérica a una computadora, adecuadamente codificada en forma binaria.

KEYPAD:

Teclado lateral accesorio que por lo general

sólo contiene las teclas numéricas y algunas más de control. Es útil para el ingreso masivo de datos numéricos.

KEYWORD:

Palabra de lenguaje de alto nivel en una línea de programa que define la operación principal. 27710785



LISTA DE CORREC

**K64**

DESARROLLOS

DISCADOR TELEFONICO PARA COMMODORE 64

En el número anterior publicamos un proyecto de interfase para discador telefónico automático con la TS 2068, Spectrum o TK 90X. Ahora les ofrecemos una versión para la Commodore 64, en la que se simplifica el hardware, ya que en este caso utilizaremos la salida del conector de caset que controla el motor del grabador.

Esta salida tiene capacidad para mover directamente el relé de discado.

También es controlada por el bit 5 del Port de entrada/salida del microprocesador 6510. El port de salida se encuentra en la dirección de memoria número 1 y el registro

de dirección de datos en la dirección de memoria número 0.

Efectuando un POKE en la dirección número 1 con el valor se energizará el Relé y haciendo POKE 1,39 desenergizaremos el mismo. Previamente el programa realiza un POKE 192,7 ordenando el sistema operativo inicializar el interlock del motor.

En la FIG.1 se muestra que la interfase es realmente muy simple ya que sólo posee el corrector y tres componentes. El contacto normal cerrado del relé se debe conectar en serie con la línea telefónica.

En lo que respecta al programa, el mismo es muy similar al de SPEC-

TRUM/TS 2068 con la salvedad que el archivo correspondiente a la guía telefónica se almacena en diskette.

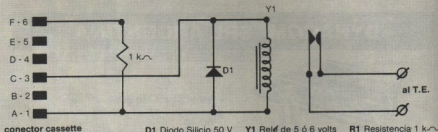
También se han incluido mensajes de error, indicaciones de uso que facilitan su utilización.

Luego de la carga del programa se debe efectuar un RUN, ya que si no el Relé quedará energizado y el teléfono permanecerá desconectado.

A través de este relé también se podrán controlar otros dispositivos que dejamos librado a la imaginación de nuestros lectores.

G.E.
L. Matarrese

Figura 1 Interface Discadora Commodore 64



```

2 PRINT"#"
5 POKE53280,0:POKE53281,0:POKE192,7
10 DIM A$(27,20):DIM R(15)
20 DIM N$(27,20)
30 GOTO 3000
40 PRINT"***** DISCADOR TELEFONICO ****"
50 PRINT"*****1. CARGAR DATOS DE GUIA"
60 PRINT"*****2. INGRESAR DATOS TELEFONICOS"
65 PRINT"*****3. DISCAR DIRECTAMENTE"
70 PRINT"*****4. BUSCAR EN GUIA"
80 PRINT"*****5. VOLVER A DISCAR ULTIMO NUMERO"
85 PRINT"*****6. GUARDAR GUIA EN DISCO"
90 PRINT"*****7. CORTAR COMUNICACION"
95 PRINT"*****8.HAGA SU ELECCION (1-5)"
100 R$=CHR$(0)
110 GET A$:IF VAL(R$)=0 THEN GOTO 110
120 UNVAL:R$=00000000,700,500,150,4010,5000,350
:GOTO110
150 GOSUB 10000
160 INPUT"*****INTRODUZCA LETRA":C$
170 PRINT"C"

```

```

180 C=ASC(C$)-64
185 PRINT "*****C$****"
190 FOR S=1 TO 20
200 PRINTSTR$(4)R$(C,S)
205 PRINT"*****"
210 NEXT S
220 INPUT "NUMERO DE ORDEN P/DISCAR EL 0
P/SILIR":S:IF S=0 GOTO 40
230 GOTO4000
350 POKE1,7:FOR T=1 TO500:NEXT:POKE1,39
360 GOTO 40
500 INPUT"*****INTRODUZCA NUMERO A DISCAR":N$
510 GOTO 4010
700 GOSUB10000
705 PRINT"*****INTRODUZCA LETRA"
710 INPUT C$
715 PRINT"C"
720 C=ASC(C$)-64
722 PRINT "*****C$****"
723 FOR S=1 TO 20

```

```

724 PRINTTAB(4)*R$(C,S)
738 PRINT"*****X$(C,S)
740 NEXT S
750 INPUT"NUMERO DE ORDEN EL 0 PARA SALIR":U
IF U=0 THEN GOTO 40
760 INPUT"INTRODUZCA NOMBRE (MENOS DE 15 LETRAS)
":R$(C,U)
770 INPUT"INTRODUZCA NUM. TELEFONO":X$(C,U)
780 GOTO 715
3000 PRINT"*****PARA GENERAR UNA GUIA NUEVA
PULSE LA LETRA -G-"
3005 PRINT"ACUPLAQUIER OTRA TECLA PARA CONTINUAR
SI YA EXISTE GUIA"
3010 R$="" GET R$ IF R$="" THEN 3010
3020 IF R$<"G" THEN GOTO 40
3030 PRINT"ASEGURESE QUE ESTA EL DISCO LISTO"
3040 PRINT"ASI HAY UNA GUIA EN EL DISCO SERA
BORRADA CONFIRMAR (S/N)"
3050 R$="" GET R$ IF R$="" THEN 3050
3060 IF R$<"S" THEN GOTO 3000
3070 FOR I=1 TO 27 FOR J=1 TO 20
3100 R$(I,J)="*"(X$(I,J)):"*
3110 NEXT J:NEXT I
3120 GOTO 5000
4000 X=X$(C,S)
4010 PRINT"CONFIRMAR EL NUMERO (S/N)"VAL(X)
4015 PRINT"CONFIRMAR EL NUMERO (S/N)" PRINT
"*****"
4016 K$=""
4017 GET K$ IF K$="" GOTO 4017
4019 IF K$<"N" GOTO 4040
4020 IF K$<"S" GOTO 4017
4022 PRINT"*****DISCARD"
4023 FOR I=1 TO LEN(X$)
4025 R$(I)=VAL(MID$(X$,I,1)) IF R$(I)=0
THEN R$(I)=10
4030 NEXT I
4040 FOR J=1 TO LEN(X$) PRINT PRINT

```

```

(J)=10*INT(R$(J)/10)
4050 FOR H=1 TO R$(J)
4060 POKE 1,7
4070 FOR T=1 TO 35
4080 NEXT T
4090 POKE 1,39 PRINT"
4100 FOR T=1 TO 15 :NEXT T
4110 NEXT H
4120 K=1
4130 IF TI-K<0 THEN GOTO 4130
4140 NEXT J
4150 GOTO 40
5000 IF G$(X) THEN PRINT"*****NO HAY NADA
QUE GUARDAR" GOTO 50
5002 PRINT"*****" OPEN15,8,15 OPEN2,8,2
"00 DATA GUIA,S,N"
5005 G$(X)=PRINT#2,G$
5010 FOR I=1 TO 27 FOR J=1 TO 20
5020 PRINT#2,R$(I,J):PRINT#2,X$(I,J):GOSUB9000
5030 NEXT J :NEXT I CLOSE2:CLOSE15
5040 GOTO 40
6000 PRINT"*****" OPEN15,8,15 OPEN2,8,2
"0 DATA GUIA,S,R"
6005 INPUT#2,U$
6010 FOR I=1 TO 27 FOR J=1 TO 20
6020 INPUT#2,R$(I,J):INPUT#2,X$(I,J):GOSUB9000
6030 NEXT J :NEXT I CLOSE2:CLOSE15
6040 GOTO 40
9000 INPUT#3,S,EN,ENF,ET,ES
9010 IF EN#0 THEN RETURN
9020 PRINT"*****ERROR EN EL DISCOM"
9030 PRINTEN,ENF,ET,ES
9050 PRINT"*****PRESIONE UNA TECLA PARA CONTINUAR"
9060 G$="" GET G$ IF G$="" THEN 9060
9070 CLOSE2:CLOSE15:GOTO40
10000 IF G$="" THEN RETURN
10010 PRINT"*****DEBE CARGAR LA GUIA PRIMERO"
10020 GOTO 50

```

COMMODORE 64

AGENTE OFICIAL

Drean  **commodore**

Consolas, Floppy disk 1541, Datassette C2N, impresoras, joysticks, fuentes, diskettes, interfaces, fast load, resets, manuales en castellano, fundas para el equipo.

SOFTWARE de juegos y utilitarios en cassettes y diskettes. Plan Drean de ahorro, 20 ctas. de A 21,84

Conversión de TV y videocassetas a binorma Pal-N, NTSC, en el día.

"COMPETENTE"

CORRIENTES 3802

87-3476

C.P. 1194

microcomputadoras

sinclair cz

CZ 1000 - 1500 - 2000 - SPECTRUM

Drean  **commodore**

16K y 64K

INTERFACES - PROGRAMAS - JOYSTICKS - CASSETTES

Dreanplan
DE AHORRO PREVIO

OBTenga su computadora en 20 CUOTAS

BDR distribuidor
oficial

AV. BELGRANO 3284
(1210) CAP. FED.
TEL. 89-6672-6906

CONFIE SUS DATOS
A QUIEN CONQUISTO
A TRAVES DEL TIEMPO
EL RECONOCIMIENTO
MUNDIAL COMO
EL MEJOR MEDIO
MAGNETICO FLEXIBLE.
la tecnología más
avanzada en medios
magnéticos y accesorios
para su centro de
computos.

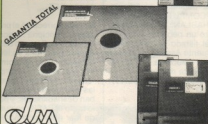
**MINIDISKETTES 3" 1/2 -
5" 1/4 - 8" - CASSETES
DIGITALES - DISCOS
MAGNETICOS -
CARTRIDGES - PACKS -
CINTAS MAGNETICAS -
CINTAS DE IMPRESION -
FORMULARIOS
CONTINUOS -
AMOLBIAMIENTOS PARA
CENTRO DE COMPUTOS**

Verbatim

Datalife



GARANTIA TOTAL



DATA MEMORY S.A.

Av. Independencia 2520
Tel. 941-7991/7979/6848

Verbatim

K64

TRUCOS, TRAMPAS Y HALLAZGOS

Para CZ1000 y compatibles:

Para "Investigadores"

Un truco para "investigadores" del software ajeno:

poner la máquina en FAST luego:

RAND USR 837
y por último, cargar el programa "imposible" de breakear.

También hay otras maneras de hacer lo mismo:

Teclar:
LOAD CHR\$ USR 832 ""
y ENTER
o también:

```
1 FAST
10 LET A=32513
20 POKE A,17
30 POKE A+1,8
40 POKE A+2,127
50 POKE A+3,205
60 POKE A+4,67
70 POKE A+5,3
80 POKE A+6,201
100 PRINT "NOMBRE DEL PROGRAMA?"
110 INPUT $
120 IF LEN $=1 THEN
  GOTO 160
130 FOR I=1 TO LEN $-1
```

```
140 POKE 32519+I,CO-
  DE $$(I)
150 NEXT I
160 POKE 32519+ LEN
  $, CODE $$( LEN
  $) + 128
170 RAND USR A
```

Rutina salvadora de programas en lenguaje máquina

Lo que hace es copiar encima del RAMTOP, una rutina que comience en la dirección X y que ocupe menos de 1k. Permite salvarla del NEW y del LOAD, o sea que, después de cargar un programa, se puede seguir efectuando la rutina en LM mediante RAND USR 31744. La última instrucción del programa en LM debe ser RET.

```
9000 POKE 16396, 124
9010 INPUT X
9020 FOR F = 31744 TO
  32768
9030 IF PEEK X = 201
  THEN STOP
9040 LET X = X + 1
9050 NEXT F
```

Rutina inversora en basic

Invierte todos los caracte-



teres en pantalla usando para ello, 53 segundos en SLOW o 15 en FAST. El funcionamiento se basa en la línea 25 que lee el valor de cada byte de memoria de pantalla, sumándole 128 si es menor que esa cantidad o restándole 128 en caso contrario.

```
10 LET L=1+ PEEK
  16396 + 256 * PEEK
  16397
20 FOR F=L TO L+274
25 IF PEEK F = 118
  THEN NEXT F
30 POKE F, PEEK F +
  (256 AND PEEK F <
  128) - 128
40 NEXT F
```

Spectrum y compatibles:

Seguridad

Este programa es una

protección antipirata en la que debe teclearse el código clave para poder usarlo. Si se teclea otro o se pulsa otra tecla se autodestruye. En la línea 4 el "password" 1234, puede cambiarse por cualquier otro de cualquier longitud.

```
1 CLEAR : PAPER 1 : INK
4 : BRIGHT 1
2 OUT 254,2 : POKE
23624,18 : PRINT AT 5,7;
"PROTECCION"; FLASH
1; AT 11,1; "INTRODUZCA
CÓDIGO DE SEGURIDAD"
3 INPUT $
4 IF $ = "1234" THEN
  GOTO 20
5 RANDOMIZE USR 0
20 CLS : POKE 23624,56
21 REM PROGRAMA
  PRINCIPAL
9999 SAVE "NOMBRE DEL
  PROGRAMA" LINE
  1
```

D E B U G G I N G

En nuestro número 8, en la página 8, el artículo "COMPUTADORAS QUE HABLAN" el autor deslizó un pequeño error en el listado del programa fuente Assembler el cual se soluciona de la siguiente manera:

PROGRAMA PUBLICADO

```
01310 EX DE, HL
01320 RET NC
01370 JR OIDO
```

PROGRAMA CORRECTO

```
01310 EX DE, HL
01320 JR C OIDO
```

```
01370 EI
01371 RET
```

Sin esta corrección el programa funciona únicamente si es llamado desde otro programa en lenguaje de máquina (como lo hace el programa de prueba del autor), pues las interrupciones quedaban deshabilitadas, y por lo tanto el BASIC no puede leer el teclado por lo que aparentemente la máquina queda "colgada". Por otra parte la siguiente mejora eleva la calidad de la reproducción de la

señal.

PROGRAMA PUBLICADO

```
01460 VOZ LD B,08
02150 RET NC
02160 JR VOZ
```

PROGRAMA CORRECTO

```
01460 VOZDI
01461 LD B,08
02150 JR C VOZ
02160 EI
02160 RET
```

Esta modificación también inhabilita las interrupciones para la repro-

ducción mejorando la calidad de la misma.

Como comentario adicional, basado en la consulta de algunos lectores, debemos ser cuidadosos: previamente al llamado de la rutina, colocar los valores correctos sobre las posiciones de memoria FUNCT, SPEED, START y END, asegurándose también que los "POKES" se realizan sobre la posición correcta, pues de otra manera el funcionamiento del Programa será incorrecto o nulo.

Por primera vez en Argentina

K64 transmite en LASER 102

Programas para Home Computer
Todos los jueves a las 6,40 Hs.

TRANSMISION ENERO 1986

21/1/1986: CHEQUERED FLAG

La emoción de la fórmula 1 en tu computadora. Se te ofrece la posibilidad de correr en algunos de los más famosos circuitos del mundo. El conducir un auto de estas características, es una tarea de habilidad en la que se requiere evitar riesgos, permanecer en pista, cuidar el vehículo y lograr nuevos records.

31/1/1986: MONOPOLIO

Este juego es parecido al tradicional "Estanciero". Permite el juego de 2 a 6 jugadores. Al comienzo cada uno recibe un informe del estado de caja y propiedades que posee.

Comandos:
LIST: Lista todas las propiedades que posee.

H: Le permite vender sus propiedades al banco o hipotecarlas.

B: Compra propiedades de otro jugador al precio convenido.

S: Vende propiedades a otro jugador.

V: Para recuperar propiedades del banco hipotecadas.

Q: Para el juego mostrando el jugador. Se puede en ese momento, guardar el juego en cassette hasta donde se llegó.

G: Para el juego mostrando el jugador. Se puede en ese momento, guardar el juego en cassette hasta donde se llegó.

T: Graba el programa en cassette.

R: En caso de haberse interrumpido el programa, arrancarlo con GOTO D y luego pulsar R.

M: Cuando un jugador hipoteca, recibe la mitad del valor de su propiedad. Para recuperarla con este comando, se deducirá de sus reservas de caja esa cantidad más un 10%.

DOBLES: Si sale dobles en los dados, puede jugar otra vez pero si sale doble una tercera vez irá a la cárcel permaneciendo allí 3 jugadas. (Se puede salir pagando 5000).

Demás instrucciones durante el juego.

16/1/1986: ANT ATTACK

La ciudad de "Antchester" ha sido abandonada por muchos años y permanece copada por gigantescas hormigas asesinas. Pero como siempre ocurre en toda aventura, en esta no podían faltar los héroes, que por primera vez en los juegos electrónicos, en este se puede elegir "héroe" o "heroina".

El objeto del juego es que "el" o "ella" rescate al otro buscándolo entre las ruinas de la ciudad y salir cuanto antes salvándose de las mordidas de las hormigas asesinas.

Comandos:

O.P. ENTER, SPACE: Cambia ángulo de visión

SYMBOL SHIFT: Rota a reloj

M: Rota contra reloj

N: Rota contra reloj

23/1/1986: SUPERNAV

Este es un programa del tipo educativo, que permite realizar gráficos en baja, media y alta resolución de pantalla.

Es muy fácil de manejar, y se muestran varios ejemplos logrados con él.

Comandos:

T: Color de tinta

D: Ancho del trazo de 1 a 3

B: Borrar

C: Acceso a líneas curvas

R: Acceso a líneas rectas

O: Borrar pantalla

L: Inserta texto

36/1/1986: MICROCHESS 1986

Se trata del juego de ajedrez adaptado para que ocupe menos de 16kB. El resto de instrucciones van por pantalla.

Todo un desafío para maestros!

FRECUENCIA

L A S E R

102

K64
COMPUTACION PARA TODOS



V: Avanza
C: Salta
S.D.F.G: Tira granadas de distintos alcances
t: Ultima oportunidad, vuelve a la entrada.

G: Cambia curso a modo G de 1 a 8
S: Salta de un punto a otro
P: Promoción de líneas curvas
O: OVER-1 (sobre impresión)
N: OVER-0 (normal)
F: Fin del dibujo y acceso a cassette
Para las curvas, hay que dar dirección y curvatura.

GRAFICACION DE FUNCIONES

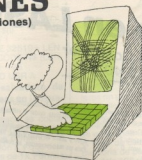
dos variables (en 3 dimensiones)



COMP: MSX
CLAS: UTI
AUTOR: Hugo D. Carro

El siguiente programa es una demostración cabal de la capacidad de gráficos de la Talent MSX DPC 200 y de las computadoras que cumplen con esta norma. Existen en matemáticas funciones que para ser representadas requieren un gran esfuerzo, ya que debes imaginarte en el espacio de tres dimensiones. Como en general se utiliza un papel (o sea 2 dimensiones) se debe recurrir a la perspectiva y efectuar una serie de cálculos engorrosos para obtener la gráfica deseada.

Con este programa se soluciona dicho problema, ya que basta con insertar en la línea 240 la expresi-



ión de la función dada en forma explícita, esto es, $z=f(x,y)$, por ejemplo: $z=x^2-y^2$ y el programa representa dicha función mediante las llamadas curvas de nivel, dando un gráfico muy interesante.

En cada caso, la función debe ser expresada en formato BASIC y si se desea cambiar la perspectiva de cada eje, deben modificarse las variables XG y ZG que se encuentran en la línea 170. El método mejor para cambiarlo es el "ensayo-error". Cuando se ejecuta el programa, se pregunta por la expresión de la función para poder incluirla en la gráfica. Luego de unos instantes se calculan todos los puntos (cada plano concluye con un "beep" de sonido) y se corrige con escala. Finalmente se representa la función con aproximación por recta tangente.

Cualquier función de dos variables independientes puede ser representada por este programa, pero si se hace algún cociente con la variable x o y, se genera error. En este caso es recomendable sumar un valor aproximado de 0.001 o similar para que no dé el error.

"División por cero"
Una vez hecha la representación se imprime la expresión de la función. Pulse cualquier tecla para finalizar.

```
10 GRAPHICS 3-D
20 DE HUGO D. CARRO
30 PARA REVISTA X-64
40
50 PARA COLOCAR LA FUNCION
60 A GRAFICAR UTILICE LA LINEA 240
70 CON LA FUNCION DADA :Z=F(X,Y)
80
90
100 DEFINT A,B:DEFNSG C:KEYOFF:ITS=
    "12-9-2"
110 SCREEN 0:LOCATE 10,10:PRINT
    "GRAFICOS 3-D"
120 LOCATE 0,20:PRINT "INGRESE LA
    FUNCION EN LA LINEA 240"
130 LOCATE 0,22:INPUT "FUNCION Z=F(X,Y):"T$
140 LOCATE 0,22:PRINT STRING$(37,32)
150 LOCATE 0,22:PRINT "CALCULANDO..."
160 AC=255:TA=180:UP=1
170 XG=5:ZG=1
180 W1=25:DE=21:ST=5
190 DIM G(61,61)
```

```
200 FOR A=-11 TO 11:FOR B=-12TO12:
    X=XG/20/W1:Y=B*20/DE
210
220
230
240 Z=F(X,Y)
250
260 G(B*W1/2+A*DE/2)=Z*UP*TA
270 IF ABS(Z*UP*TA)>GR THEN GR=ABS
    (Z*UP*TA)
280 NEXT B:GOTO NEXTA
290 IF GR<96 THEN 330 ELSE CO=96/GR
300 FOR A=-11 TO 11:FOR B=-12 TO 12
310 X=XG+W1/2:Y=A*DE/2
320 G(X,Y)=G(X,Y)*CO:NEXT B,A
330 SCREEN 2:COLOR 5,1:CLS
340 FOR Z=1 TO DE
350 XB=XG+Z
360 ZB=TA/2+Z*ZG+ST*UP
370 XG=XB:XG
380 ZB=ZB-ZG-G11,Z)
390 FOR X=0 TO W1-1
```

```
400 XN=XB+X*ZG
410 ZN=ZB+X*ZG*(X,Z)
420 LINE(XO,ZO)-(XN,ZN)
430 XO=XN:ZO=ZN
440 NEXT X:NEXT Z
450 FOR X=0 TO W1-1
460 XB=XG+X*DE*ZG
470 ZB=TA/2+X*ZG+DE*ZG+ST*UP
480 ZO=ZB-ZG*(X,DE-1)
490 XG=XB:XG
500 FOR Z=0 TO DE-1
510 XN=XB+X*ZG
520 ZN=ZB+X*ZG*(X,DE-2)
530 LINE(XO,ZO)-(XN,ZN)
540 XO=XN:ZO=ZN
550 NEXT Z:NEXT X
560 OPEN "GRP":AS1:PRINT(16,0):COLOR 15
570 PRINT#1,"Z="T$:CLOSE#1
580 A$=INPUT$(1)
590 COLOR 15,4,4
```

IBM

Personal Computer Software

EXPANSIONES Y SOFTWARE
PARA IBM P.C./XT



Gesa
COMPUTACION

BARRIENTOS 1566 P.B. "C" (1115) TEL: 824-8843/2546 CAP. FED.

NOVEDAD

Interfase Kempston para Spectrum con
reset y disparador automático **₡35**. Am-
plificador de sonido "Sound Box", con
salida a parlante externo **₡38,50**.

Con junto **₡60**.

Fabrica y Distribuye

COMPUMEP S.A.

Belgrano 3282 P.B. "A" C.P. 1210 Tel. 89-6672/6906

ENVÍOS AL INTERIOR

2068, TC y TS

Quisiera que me evacuaran unas dudas que me están acosando; en la sección consultas he visto que hablan de dos tipos de 2068; las nuevas y las viejas. Quisiera que me expliquen cuál es la diferencia entre ambas, ya que yo, tengo la TS2068.

Quisiera saber también si se le puede conectar algún drive que sea compatible con ella.

Por otra parte, no sé cómo hay que hacer para entrar el programa "Karate". Es un problema que tengo hace tiempo con los programas hechos en lenguaje de máquina ya que no tengo aún la suficiente experiencia.

Miguel A. MANENTE
San Nicolás B.S. AS.

K64

La "nueva" 2068 es la "Timex Computer 2068" (TC 2068). Esta a diferencia de su antecesora TS2068, está fabricada en Portugal y posee la característica de tener el conector posterior de expansión, compatible en "hardware" con periféricos de Spectrum / TK 90X. Para la compatibilidad de "software", esta máquina viene ya con un cartridge emulador de Spectrum que conectándolo en el correspondiente buzón, la hace compatible como si fuese una Spectrum. Nosotros hemos hecho pruebas conectándola al Microdrive e Interface 1; Drive Opus Discovery; etc. y funciona bien, sin problemas.

Respecto al tema de los programas en lenguaje de máquina, esperamos que con la serie de notas que ahora comenzamos (las de Eduardo Mombello) puedas ir ingresando al apasionante mundo del Assembler. Por experiencia, te podemos recomendar que la mejor manera de aprender es "tratando". Buena suerte.

En esta sección atendemos todas aquellas consultas y sugerencias que nuestros lectores deseen realizar. Para ello sólo debe dirigirse a esta redacción, sección "Consultas".

2068 INTERCAMBIO

Hola, me llamo Pablo y estoy en segundo año Comercial, y me copa la informática.

Quiero decirles que la revista es genial y ayuda mucho a todos los que tienen microcomputador. Sus notas son archibuenas, entre ellas las de "la 2068 habla y escucha" que me impactó ya que no me imaginaba que lo podía hacer.

Cuando me vendieron la 2068 me dijeron que con un cartridge se podía transformar en Spectrum para que anden los programas para esta máquina. Es verdad?

También quisiera a través de K 64 cambiar programas y opiniones con usuarios de la 2068.

Pablo MOSQUERA
Fonruge 2340 (1440)
Capital Federal

K 64

Respecto del cartridge, es cierto, existe pero el original es difícil de conseguir y es caro. Pero ya hay personas que lo están fabricando aquí inclusive hasta la convierten internamente tipo "bi norma" 2068/Spectrum. Publicamos tu dirección completa para que otros "colegas informáticos" se puedan comunicar con vos. Chau.

INICIATIVA EN PIE

Sr. Director; según charla mantenida previamente con ustedes, convenimos sobre la necesidad de que colabore en K 64 el importante núcleo de lectores profesionales y estudiantes universitarios que no sólo emplean su

microcomputadora a nivel de entretenimiento sino que lo hacen para resolver sus problemas específicos.

El lema "Computación para todos" demuestra la amplitud de criterio y la intención de extender su área de acción a todos los niveles de la informática que son posibles mediante el empleo de computadoras personales. Puedo informar con certeza, que a nivel de colegios técnicos secundarios, facultades de ingeniería, técnicos e ingenieros, esta pasión por las microcomputadoras se fundamenta en la posibilidad de resolver problemas mediante la increíble versatilidad y potencia de estos ordenadores personales.

La penetración de la revista en ámbitos profesionales y educativos se vería notablemente favorecida con la publicación de trabajos relacionados con el hardware pero también con programas utilitarios en las ramas tan variadas como la ingeniería, medicina, bioquímica, contabilidad, banco de datos, etc.

Estoy próximo a terminar la carrera de ingeniería electrónica, la cual me ha dado una formación general. Gracias a esto he desarrollado estos últimos meses un par de programas. Estos son Cálculo de Resortes (mecánica) y Método de la Respuesta en Frecuencia (electrónica).

Esta iniciativa sé que es imitada por una gran cantidad de usuarios profesionales y estudiantes. Por eso propongo se considere la publicación de estos programas, completamente resueltos por mí, todos hechos con la po-

pular 2068.

Adjunto a modo de ejemplo, descripción del programa y gráficos resultantes para vuestra evaluación.

Con esto espero lanzar esta iniciativa para que como otros temas de este tipo técnico-educativo verlos publicados en "K64" con el aporte de su prestigioso plantel y la colaboración de lectores.

Sergio ASAD
ROSARIO - STA. FE

K64

Bienvenida su propuesta. Como toda iniciativa, la dejamos planteada aquí a la espera de respuesta de nuestros lectores.

Por nuestra parte, su material nos parece excelente y esperamos lo envíe en forma completa para su publicación.

ARMONIZANDO

Soy poseedor de una CZ Spectrum y me interesaría saber si con ella se puede armonizar, es decir si es posible que ejecute dos notas simultáneamente y cuál sería la numeración para indicar la duración de las figuras (redonda, blanca, negra, corchea, etc.) y sus respectivos silencios.

Gustavo A. CARILLA
Comodoro Rivadavia
CHUBUT

K64

Sólo se puede armonizar en computadoras que posean más de un canal de sonido. Esto no es así en la Spectrum. Si en la Commodore, la 2068 y las MSX. Sin embargo algo parecido se puede lograr, haciendo sonar sucesivamente y rápidamente las dos notas de modo de engañar al oído. Algo así se oye en el popular juego "Manic Miner" en el comienzo. Para controlar la duración de las notas, existe el comando BEEP que contro-

GUIA PRACTICA

COMMODORE 64

Juegos: 1500 títulos, 300 títulos utilitarios
60 Libros, 300 manuales - Fuentes especiales Recel interfaces
para grabadores, cajas porta Diskettes, fuentes para Consolas
DRIVE, Datassette e impresoras.

ENVÍOS AL INTERIOR S/CARGO

Horario 15 a 20 hs.
Av. Cabildo 2067
L. 15 T.E.: 701-2569

MEGASOFT

COMMODORE 64 - 128

NVC

COMPUTACION

SOFTWARE A MEDIDA
JUEGOS PARA CASSETTES
Y DISKETTES.
LIBROS - JOYSTICKS - FUNDAS
Y ACCESORIOS

COMPRA VENTA Y CONSIGNACIONES

CIUDAD DE LA PAZ 2323 CAP. FED.
T.E. 784-0792

COMMODORE 64 - ATARI REFORMAS A PAL - N

Servicio Técnico - Monitores
Personal Computer - Periféricos - Video Juegos
Conversión de TV a BI-NORMA

ZAPATA 506 (alt. cabildo al 900) tel. 553-1740

MICROCOMPUTADORAS NUEVAS Y USADAS

COMPRA - VENTA - CANJE

JOYSTICKS - CASSETTES - DISKETTES - LIBROS

CURSOS DE COMPUTACION NIÑOS Y ADULTOS

URUBURU 291 **DATA CLUB** TE: 45-3999 46-5817

**TODOS LOS ULTIMOS JUEGOS
PARA TU COMMODORE 64, EN
DISKETTES Y CASSETTES A
PRECIOS INCREIBLES.**

DR.BYTE-INFO&BUSINESS

TE: 785-1791 de tarde

Presentando este aviso
te regalamos un programa



ELECTRO SOUND

CONVERSIONES EN TS 2068:

A PAL-N -

A SPECTRUM

FILTROS - PROGRAMAS - COPIADORES

VIAMONTE 1336 PISO 8° of. 48 TE: 45-8585 CAPITAL

NOVEDADES

NOVEDADES

NOVEDADES



COMMODORE 64

ENVÍOS AL INTERIOR SIN CARGO

MÁS DE 2000 TÍTULOS EN JUEGOS, UTILITARIOS.
LO ÚLTIMO EN COPIADORES, TODOS LOS MANUALES
INGLES + CASTELLANO, EDUCATIVOS, CLASES DE INGLES, ETC.

ESMERALDA 740 - 5º OF. 512 (1007) 393-1608

SITEC COMPUTACION
SERVICIO TÉCNICO GARANTIZADO
COMPUTADORAS JOYCKICKS TEXTOS
VALENTIN GOMEZ 3521 CAP (1191)
ENVÍOS AL INTERIOR

CONVERSION GRABADORES PARA COMMODORE

Convertirás su grabador común (funciona a 101) en DATASET (igual grabador Commodore)
No es la problemática interfase, ruido y reemplazable. Conveniente Commodore no
vende interfaces. Si busca una solución definitiva y económica, llámenos. Compatible con
turbotape y turbotup. Además SERVICE Consolas, Diskettes y Discos, Programas.

Zonas disponibles en el interior para representantes.
(Más información del carta a Víctor Martínez 375 - (1436) - Cap. Fed.)

CAPITAL Y GRAN BS. AS. - 432-9925 - 841-8101

SERVICE DYPEA

ELECTRONICA DE ALTO NIVEL

- COMPUTADORAS • DISKETTERAS
- VIDEO GAMES • IMPRESORAS
- VIDEOCASSETERAS • PAL N/NTSC

PASO 753 - TE: 47-5337

GUIA PRACTICA

MICROBYTE

COMPUTACION

SOFTWARE SPECTRUM - SINCLAIR - TS 2068 - COMMODORE 64
INTERFACE KEMPSTON JOYSTICK TS 2068 - ZX SPECTRUM

VENTAS POR MAYOR
Y MENOR

ENVIOS AL
INTERIOR

CABILDO 2092 L. 31 CAP. FED. - TE: 781-1580

ATENCION: USUARIOS DE COMMODORE 64: PROGRAMAS EXCLUSIVOS EN CASSETTES

Venta Por Mayor y Menor de: Interfases - Reset
Fundas - Transformadores - Reparación de
Consolas y Dattassette
Manuales en Castellano.

SAGO OMEGA

SANABRIA 3208 (1417)
TE.: 632-3191
SABADOS ABIERTO TODO EL DIA
ENVIOS AL INTERIOR

SERVICE

SINCLAIR 2068 / SPECTRUM/COMMODORE

INSTALAMOS EL MAGNUM SUPER
ACELERADOR PARA TV C 64

FUENTES PARA C 64 - 15 A
FUENTES PARA TS 2068 - 10 A
OFERTA LIMITADA

LOGICAL LINE

LES DESEA FELIZ 1986

URUGUAY 385 of. 404 TE.: 45-2688/5020 46-7915 INT. - 404

1er COMMODORE CENTRO

Todo al servicio de su C-64 y 128
Bajo asesoramiento técnico de USA

Consolas, drives, impres., Dattassettes, monitor, modems, línea
completa de accesorios. Recambio inmediato de fuentes.
No destruye la computadora.

Binorma de TV
Toda marca y modelo

También le ofrecemos la lista de programas más completa de 1985

YANKELEVICH

LAVALLE 1627 CAP. FED. 45-2004 - 49-0530

CASSETTE VIRGEN PARA COMPUTACION

- Fabricación propia
- Utilizamos cintas Ampex Ferrocobalto
- Las medidas se preparan en el día



Producciones ECCOSOUND S.A.
Tronador 611 - (1027) Cap.
551-9489 / 553-5080 / 553-5063

OFRECEMOS CALIDAD Y PRECIO
AL SERVICIO DE LA TECNOLOGIA
• CONSULTENOS • HAGA SU PEDIDO



INFORMATICA CABALLITO

Distribuidora mayorista artículos para
computadoras personales
Cassettes. Diskettes. Joysticks.

Grabadores. Interfases.

Reset. Mesas. Librería Técnica.

Fundas. Generador Sonido TK 85

ATENCION ESPECIAL COMERCIOS INTERIOR

Av. Rivadavia 5611, Local 4
(1425) - Tel.: 431-6468

DISTRIBUIDORA PARI

BATALLA DEL PARI 512 (1416) C.F. TE.: 59-0662

Av. RIVADAVIA 6581, Loc. 17 C.F.

DISTRIBUIDORES OFICIALES DE:
DREAN COMMODORE: COMPUTADORAS EN 20 CUOTAS. JUEGOS ORIGINALES
SPECTRUM: CONSOLAS - INTERFACES PARA JOYSTICKS. SOUND BOX. JUEGOS INEDITOS EN CASSETTES.
TK 90: CONSOLAS - SOFTWARE INEDITOS EN CASSETTES.
COMMODORE 64: IMPRESORAS - MODEMS JOYSTICKS. JUEGOS EN DISKETTE Y CASSETTE. LOS MEJORES TITULOS INEDITOS. RETIRA AL INSTANTE
COMMODORE 64 - NOVEDAD: LAPIZ OPTICO PROFESIONAL EN DISKETTE Y CASSETTE PARA ARQUITECTOS, DISEÑANTES, JUEGOS ETC. EL MEJOR LAPIZ DE
PLAZA: IMPRESORA ZENTH PARA C 64 COMPATIBLE IBM.
REFORMAS PAL Y BINORMA. INSTALACION GARANTIA Y SERVICE.
TAMBIEN TELEFONOS Y CONTESTADORES TELEFONICOS. ARGENTARIO - DINERO - LONDON CARD (MANUALES Y SOFTWARE)

CIBERNE / MICROVideo

CIBERNE SOFTWARE se complace en informar la designación
de la firma MICROVIDEO como distribuidor exclusivo en todo el país.
**JUEGOS Y UTILITARIOS EN CASTELLANO PARA
MICROCOMPUTADORAS sinclair 1000/1500 y spectrum
-TK83/TK85/TK90**

MICROVIDEO: Sarmiento 1586 6to "B" (1042) Cap. Fed. Tel.: 35-0164

la tono y duración de las notas (ver manual).

Busco Assembler

Soy suscriptor de K64 y desde ya les digo que estoy muy contento de recibirla todos los meses y además mis sinceras felicitaciones por lo que me comentan que está siendo exportada a países limítrofes.

A la publicación no puedo hacerle ninguna crítica ni objeción ya que los programas que copié funcionaron muy bien; me gustó mucho el programa de telegrafía (soy radioaficionado) pero no lo pude hacer recibir ni una sola señal conectando la computadora al receptor; por lo que tuve que hacer un pequeño decodificador y amplificador y ahora funciona bien.

Me gustaría ver publicada más hardware para la 1500, pero sé que todos los demás lectores tienen diferentes marcas y es imposible complacerlos a todos. Lo que estoy necesitando es un programa ensamblador para la 1500, por si alguien me lo pudiera ofrecer.

Ruben M. TORNINI
Uniburu 637

7000 - TANDIL BS. AS.

Alta resolución TK

El mes pasado compré mi primer número de K64 ya que no la conocía, me pareció fantástica, porque es una revista que se ocupa de todos los modelos de micros, sin haber una preferencia por los programas de determinada marca o modelo como otras publicaciones que salen por ahí.

Tengo 20 años y compré una TK85 que me ayudó a aprender BASIC inclusive Assembler. Volviendo al tema de la revista, los programas me parecieron muy buenos, pero el programa de Alta Resolución no lo pude hacer funcionar. Comparé los códigos de la ZX81 con los de la TK y son iguales. Por qué no funciona?

Dardo TOSCANO
Florida BS. AS.

K64

Como ya habrás notado en la sección Debugging, había un bug. Pero aún así, no funciona en la TK85 debido a pequeñas diferencias en la ROM de esta con la 1500 o ZX81.

Felicitación

He tenido la gran satis-

facción de haber sido premiado por K64 a través de la selección del II concurso trimestral.

Agradezco la posibilidad que me han brindado y el incentivo que representa para mí haber podido participar, lo que despierta a un más las ansias de seguir trabajando en nuevos programas.

Quisiera hacer llegar mis sinceras felicitaciones a todo el equipo que hace posible la realización de esta gran revista de orgullo nacional y que ha hecho posible que muchos jóvenes se interesen por el mundo de la computación.

Elio A. BETTI
Luján de Cuyo
MENDOZA

TV difícil

Siempre quise decirles lo agradecido que estoy por la publicación de vuestra revista, que tanta falta me hacía ya que tengo una TS1000 desde 1981 y le había dado muy poco uso hasta que adquirí la primera K64. Gracias.

Resulta que trabajo en computación como técnico y meto las manos en cualquier equipo, incluyendo en primer lugar el mío y al hacerlo no sé

qué toqué que ahora en el TV se ve el cursor desfigurado de tal manera que lo único que se ve que responde el teclado y ejecuta los programas que cargo de memoria. Además no engancha bien el sincronismo.

Rafael ALVAREZ
Viedma - RIO NEGRO

K64

Ese problema seguramente se trate de que se te ha cortado en alguna parte el cable de video. También puede ser que se haya desconectado la salida de video en el modulador. Hay que andar tocando con más cuidado!

IDEAS Y FORMAS

Ante todo deseo felicitarlos por la revista, es muy interesante.

Deseo que me comenten a que corresponden los diseños que utilizaron como ilustración de fondo en la nota "El desafío argentino" del número 9. También me interesa conocer algo de software sobre el tema.

César Paredes
Bella Vista - Pcia. de Buenos Aires

K64

Muchas gracias por tus elogios César. Te comentamos que en la página 59 del mismo número podrás encontrar una nota sobre la presentación del nuevo libro de Horacio Reggini "IDEAS Y FORMAS" el es el creador de los mismos. Aparte te adelantamos que en nuestros próximos números incluiremos software al respecto.

Dataset

Les hago llegar mis felicitaciones por vuestra revista y les auguro el mayor de los éxitos. Deseo saber si grabando un programa en un dataset Commodore se puede reproducir sin inconvenientes en otro de la

DREAN COMMODORE PLAN DE AHORRO • LIBRERIA TECNICA

• MICRODIGITAL TK 83-TK85-TK90-TK2000 • SINCLAIR 1000-1500-2000

VIAJE JUEGO DYNACOM • JOYSTICK • CASSETTES • DISKETTES • PROGRAMAS



MICROCOMPUTER
NADESHVLA

RIVADAVIA 6495

Tel.: 632-3873
CAP.



CCOUNT SA

computers

AV. GAONA 1458 - ☎ 59-5240
(1410) BUENOS AIRES

COMPUTADORAS

- TI 99/4A
- TK
- CURSOS COMPUTACION
- MEDIOS MAGNETICOS
- FORMULARIOS CONTINUOS
- CINTAS IMPRESORAS
- COMMODORE 64

marca General Electric que poseo. Lo he intentado y tengo dificultades.

Carlos CALITRI
José Ingenieros - BS. AS.

K64

Ese grabador es realmente compatible con Commodore. Usted nos da pocos datos para poder informarle mejor, pero seguramente debe estar el cabezal desalineado, o debe regular con más cuidado el volumen de reproducción. No olvide que el General Electric no funciona a pilas con la Commodore.

Sprites C64

Soy usuario de una C 64 desde hace poco tiempo y no consigo texto sobre gráficos, que es lo que más me interesa. La parte de sprites la domino

bastante bien, pero lo que quiero saber es cómo dibujar en la pantalla figuras detalladas que ocupen toda la pantalla. Además deseo saber si conectando una interfaz de grabador común se puede dañar la larga los circuitos.

Gerardo TOMASI
Comodoro Rivadavia
CHUBUT

K64

Para lograr gráficos, colorido y dinamismo en los juegos, es necesario dominar el ensamblador del microprocesador 6510 que posee la Commodore 64.

Respecto a la interface, no hay problema, sólo hay que tener la precaución de no conectarlo o desconectarlo nada mientras la máquina está encendida. Esto vale para todas las computadoras!

Turbo

Poseo una C64 y quisiera saber cómo hacer para obtener el encendido independiente de un punto en pantalla como la sentencia "PLOT" de la Spectrum o el SET en Radio Shack para el trazado de funciones trigonométricas.

En qué consiste el sistema "turbo"?

Como última pregunta desearía saber si hay disponible bibliografía sobre lenguaje de máquina para la C64.

Aprovecho para felicitarlos calurosamente y pedirles que sigan así.

Ricardo P. RUSCALLED
Rosario - STA. FE

K64

La gratificación por pixels en la C64 no se puede hacer desde el BASIC pro-

prio. Se necesita o una extensión del BASIC o programar en lenguaje de máquina. De este modo se obtiene una resolución de 300x200 pixels en pantalla.

El sistema turbo, es un programa en lenguaje de máquina que permite la carga y grabación de programas a alta velocidad. Esto posibilita un ahorro importante de tiempo en programas largos o de juegos. Pero también aumentan las dificultades de carga...

Drive 2068

Para ciertas aplicaciones con gran cantidad de datos en archivo, se vuelve difícil, y a veces imposible, aprovechar las grandes posibilidades de este equipo, que estamos usando con grabador común y cintas magnéticas. Quisiera información so-



PREMIOS DEL MES

COMPUTADORAS - CASSETTES - BECAS

SUSCRIPTORES GANADOR DEL MES, SORTEO CZ 1000

SEBASTIAN RUBINI
CORONEL SUAREZ - PCIA. BS. AS.

FELICITACIONES

DEBERAS RETIRARLA EN NUESTRAS OFICINAS CON LA PRESENTACION DEL DOC DE IDEN

SORTEO ENCUESTA: GANADORES DEL MES

Premio: 30 BECAS

ALBERTI, JAVIER
ALMIRON, JULIANA
DOMINGUEZ, RAFAEL E.
BURUNDI, EDUARDO
CACERES, RODRIGO
GUTIERREZ, PABLO
STEFANENCO, GUSTAVO
SANTOS, VERONICA
GONZALEZ LEIVA, RICARDO
VON GELSER, ENRIQUE

Premio: 40 CASSETTES

LOZANO, R. MARIO
GUZMAN, PEDRO
SUÑE, SILVIA M.
BRUT, GUSTAVO
GONZALEZ, ALFONSO

ROMAGNINO, ABEL I.
PEREZ, G. OSCAR
DIAZ, CARLOS E.
DOUMICO, JULIO C.
POGNANTE, FEDERICO
MACCHADO, PATRICIO
DI PIETRO, GERARDO
MORENO, CARINA P.
DEL VALLE CORNEJO, NORMA
ARIAS, ARIEL E.
MARTINEZ, ADOON E.
LARRIGUT, GASTON
HENRICH, PABLO
SANZ, GUSTAVO E.
LEWNE, CARLOS
BORGES, ALEJANDRO
URINOVSKY, GABRIEL E.
VALINOTTO, GERARDO

LINCOLN
COROCCA
ROSAIRO
MAR DEL PLATA
ROSAIRO
CONCORDIA
BORGES
MARIA SUSANA - STA. FE
SM. DE TUCUMAN
SALTA
SAN NICOLAS
VEYMA
SAN NICOLAS
WILDE
LARIJE
S.A. DE FIDELIA
CHAMATA - CHACO
LEONES - COROCCA

RODRIGUEZ, ARIEL
TETTAMENI, ROBERTO
NUÑEZ, ILAN
CIRADORO, FABIAN
BULLAIGLE, PABLO
ROSSI, FARIO
FERNANDEZ, GUSTAVO H.
COLONBO, ROBERTO S.
LESCHE, JORGE A.
TECLES, JORGE E.
SIMONETTO, GABRIEL
MORELLI, EDUARDO P.
DAN AGRESTI, IVO
VASSALLO, BARTHAÑO
RODRIGUEZ HERTZ, ADOLFO
FISCHER, DIEGO
FINETTI, PATRICIA
AFTER, JUAN A.

MAR DEL PLATA
SAN MARTIN
TRELEW
MORON
YERBA BUENA - TUCUMAN
BISAND - SANTA FE
SARANDI
ROSAIRO
SANTA FE
TEMPERLEY
WIRAZATEGUI
V. AGELINA
ROSAIRO
CORDOBA
ROSAIRO
ADROGUE
SAN FRANCISCO
CORRIENTES

Los premios podrán retirarse en la Administración de K64, Centro 1320 1º Capital, con documentos de identidad, en el horario de 10 a 12 y 15 a 17 hs. Quiénes viven en el exterior del país, pueden solicitar que se les remitan los premios por correo.

CORREO • CONSULTAS

bre la existencia de Drives compatibles o especiales para la TS2068.

Felicitaciones por el alto nivel de K64 y la dedicación a los equipos en uso en nuestro país. Forzai y siempre avanti!

Tengo mucho más para opinar y consultar, pero ustedes siempre se adelantan con muchas novedades que todos estamos esperando.

Pronto la seguimos. Hasta la próxima.

Ing. José L. VERRASTRO
CORRIENTES

K64

Tenemos noticias de que pronto estarán disponibles unos compatibles con la línea Spectrum.

Estos usan diskettes de 3 1/2 pulgadas, almacenando 180 kBytes. Además poseerán salida para impresora tipo paralelo; video monocromo; e interface "kempston joystick" incorporada. Si bien no podría funcionar directamente en su máquina (TS 2068), también sabemos de la existencia de una

Interface adaptadora de "hardware y software" para ella, que le permitirá compatibilizarla 100% con soft y accesorios de Spectrum.



Bolsa de Usados

Vendo TK 83 con expansor, Joystick, generador de sonido, 45 juegos, manual y todos los cables. \$ 210,-

Gustavo Bijzitter
Lavalle 180 Ramos Mejía

- Buenos Aires

Vendo TK 83 nueva con 2 mt. de cable, cable conector a grabador, transformador, joystick, manual de instrucciones y caja original \$ 75,-

Francisco J. Nuñez
Tel: 631-7079

Pasaje Nepper 1047
(1406) Capital Federal

Vendo TI-99/4A con módulo de Basic Extendido, módulo de Parsec, cuatro libros de juegos, dos manuales y dos casetes con juegos, todo en perfecto estado, por \$ 350 o tres pagos de \$ 125.
Llamar al 743-2402 después de las 20:30 hs.

VENDO Interface 1 con Microdrive y paquete de programas en cartuchos. También Drive Opus Discovery 1 para Spectrum y compatibles. Llamar al 021-210436.

Prohibida la reproducción total o parcial de los materiales publicados, por cualquier medio de reproducción gráfica, auditivo o mecánico, sin autorización expresa de los editores. Las menciones de modelo, marcas y especificaciones se realizan con fines informativos y técnicos, sin cargo alguno para las empresas que los comercializan y/o los representan. Al ser informativa su misión, la revista no se responsabiliza por cualquier problema que pueda plantear la fabricación, el funcionamiento y/o la aplicación de los sistemas y los dispositivos descritos. La responsabilidad de los artículos firmados corresponde exclusivamente a sus autores.

SORTEO-ENCUESTA K64

LENE ESTE CUPON Y PARTICIPE DEL SORTEO MENSUAL



50 PREMIOS:

40 CASSETTES Y 10 BECAS PARA CURSOS BASIC

NOMBRE: EDAD: OCUPACION: TEL:
DIRECCION: C.P.: LOCALIDAD: P.C.I.A.:

ENCUESTA

COMPUTADORA: ☐ CZ 1000 ☐ CZ 1500 ☐ CZ 2000 ☐ TIMEX 2068 ☐ TK 83 ☐ TK 85 ☐ TK 90
☐ C-36 ☐ C-64 ☐ TI 99/4A ☐ Otras ☐ NO TENGO AUN

ME GUSTARIA VER:

MÁS IGUAL MENOS

☐ ☐ ☐ PROGRAMAS DE APLICACION ESPECIFICA
☐ ☐ ☐ PROGRAMAS EN BASIC
☐ ☐ ☐ PROGRAMAS EN LOGO
☐ ☐ ☐ PROGRAMAS EN LENGUAJE DE MAQUINA
☐ ☐ ☐ PROGRAMAS EN OTROS LENGUAJES
☐ ☐ ☐ ANALISIS DETALLADOS DE LOS PROGRAMAS
☐ ☐ ☐ NOTAS PARA BEGINNERS

MÁS IGUAL MENOS

☐ ☐ ☐ JUEGOS
☐ ☐ ☐ CALIFICACION DESCRIPTIVA DE:
☐ ☐ ☐ PROGRAMAS DE JUEGO
☐ ☐ ☐ PROGRAMAS DE APLICACIONES COMERCIALES
☐ ☐ ☐ PROGRAMAS EDUCATIVOS
☐ ☐ ☐ HARDWARE

QUE ES LO QUE MÁS TE GUSTA DE K64?

QUE ES LO QUE MENOS TE GUSTA?

Enviarlo a: K64 Computación Para Todos - Cerrito 1330 1° (1010) Buenos Aires, Rep. Argentina

K64

¡YA! **CLUB DE USUARIOS** **Talent** **MSX** **Chile 1345**

diálogo - D.P.



El Club de Usuarios de MSX ya funciona en Chile 1345

Invitamos a los felices usuarios de la TALENT MSX al curso gratuito de introducción al fabuloso mundo de MSX.

Participe del Club de Usuarios de MSX y encuentre con sus amigos que también tienen la TALENT MSX, e intercambiará programas, datos y chimentos.

Podrá probar todos los accesorios de la línea MSX, ¡¡desde disketteras hasta robots!!

Podrá ver y leer todo lo que le interese sobre la norma MSX: catálogos, libros y revistas de todo el mundo. Todo con la seguridad, respaldo y seriedad que sólo TALENT puede brindarle.

¡Para inscribirse, no olvide traer su factura de compra!

Club Talent **MSX**